

Муниципальное бюджетное учреждение  
«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по  
методической работе

 С.В. Рыжова  
«31» 08 2026 г.

ПРИНЯТО

на заседании  
Педагогического совета

Протокол № 3  
от «31» 08 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ «ЦППМиСП»  
И.Ф. Решилина

  
Приказ № 28/г  
от «31» 08 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная программа  
**«АКВАРЕЛЬКА»**

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень: стартовый

Срок реализации: 2 года

Возраст обучающихся: 7–10 лет

Специалисты, реализующие программу:  
Рябова Марина Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

г. Алексин

2026–2027 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (в ред. От 20.02.2026 №36-ФЗ);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 №19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

- Устав муниципального бюджетного учреждения «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» муниципального образования город Алексин.

**Направленность программы:** дополнительная общеобразовательная программа «Акварелька» является развивающей (социально-педагогическая направленность) и направлена на создание условий для раскрытия художественно-творческого потенциала детей младшего школьного возраста средствами изотерапии (традиционные и нетрадиционные техники рисования).

**Актуальность программы:** Программа «Акварелька» актуальна, поскольку она напрямую решает задачу региона по воспитанию творчески мыслящих людей и соответствует федеральным проектам в сфере образования. С точки зрения науки рисование нетрадиционными способами является эффективным инструментом развития мозга: оно стимулирует зоны, отвечающие за речь и самоконтроль, что помогает младшим школьникам справляться с учебным стрессом без лекарств. Кроме того, программа закрывает главный запрос современных родителей – вытащить ребенка из гаджетов и дать ему безопасное пространство, где можно пачкать руки краской и быть успешным без школьных оценок.

***Отличительные особенности и новизна программы:***

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы «Акварелька» заключаются в глубокой интеграции педагогики искусства с методами арт-терапии, что выделяет её на фоне традиционных художественных студий.

В отличие от классических ИЗО-студий, где главной целью является освоение академического рисунка и подготовка выставочных работ, в программе «Акварелька» приоритетным является психоэмоциональное состоя-

ние ребенка. Процесс создания изображения важнее результата. Ошибки (грязные пятна, случайные кляксы) не исправляются, а включаются в композицию как элементы образа, что формирует у детей принятие несовершенства и снижает страх белого листа.

Программа делает упор на рисование пальцами, ладонями, ватными палочками, по-сырому, выдувание через трубочку и эбру (рисование на воде). Эти методы выбраны не ради оригинальности: они обеспечивают глубокую проприоцептивную стимуляцию кистей рук. Это необходимо для созревания сенсомоторных систем мозга, снижения гиперактивности и проработки тактильной избирательности у тревожных детей младшего школьного возраста.

Содержание занятий гибко подстраивается под психофизическое состояние группы именно сегодня. Если дети пришли возбужденными после уроков, занятие начинается с 15 минут монотонной заливки фона акварелью по-сырому для торможения нервной системы. Если группа подавлена – применяются активные техники разбрызгивания краски и пальцевой живописи для раскачки тонуса.

При обучении учитывается разная степень подготовки детей к изобразительной деятельности на каждом этапе обучения, природные способности учащихся. Дети, работающие по программе, осваивают всевозможные виды художественно-творческой деятельности, приобретают навыки работы с цветными карандашами, акварельными мелками, фломастерами, кисточками, акварельными и гуашевыми красками, бумагой, пластилином, соленым тестом, природным материалом, мыльной пеной, свечой, губкой и др.

Программа «Акварелька» является модификацией программы «Радуга» (автор Пономарева Т.Г.), что обусловлено расширением круга решаемых задач, дополнением содержания, изменением форм, методов, конкретных приемов работы, а также доработкой условий реализации программы.

Литература таких авторов, как Г.Н. Давыдова, И.А. Лыкова, Т.С. Комарова, Р.Г. Казакова, Ю.В. Захарова, М.В. Водинская, Е.А. Екжанова была

изучена и переработана в рамки программы «Акварелька» с изменениями на основании возрастного развития ребенка младшего школьного возраста.

Развивая творческие способности детей в процессе работы, должны соблюдаться следующие правила:

1. Ребенок должен иметь максимальную свободу для проявления инициативы и необходимые для этого физическое и психическое пространство.
2. У ребенка не должно быть недостатка в материале для творческой деятельности.
3. Содержание работы не должно подвергаться критике.

Новизна подхода заключается в том, что отсутствие опыта является преимуществом – у таких детей еще не сформированы жесткие стереотипы «правильного» рисования, они более открыты к экспериментам с материалами.

***Педагогическая целесообразность:*** Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия изобразительной деятельностью в системе дополнительного образования представляют большие возможности для реализации творческих запросов и интересов детей младшего школьного возраста с разной степенью подготовки, выявления индивидуальности каждого ребёнка и формирования его как творческой личности.

Программа разработана с учетом следующих принципов:

- доступности – простота изложения и понимания материала;
- наглядности – использование наглядных пособий, технических средств обучения, делающих учебный процесс более эффективным;
- цикличности – постепенное усложнение и расширение содержания программы от возраста к возрасту;
- проблемности – активизирующие методы, направленные на поиск решения проблемных ситуаций;
- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора;

- сезонности – построение познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- связи теории с практикой – выработка умений и навыков на основе знаний и представлений.

Программа является интегрированным курсом, который включает в себя три вида нетрадиционного и традиционного изобразительного творчества: рисование, аппликацию, лепку. Перечисленные виды изобразительной деятельности связаны между собой, дополняют друг друга в течение всего учебного года. Каждый из видов изобразительной деятельности имеет свои возможности и средства для изображения предметов и явлений, в совокупности давая возможность отображать действительность многообразно и разносторонне.

Такие исследователи в области изобразительной деятельности детей как Никитина А.В., Давыдова Г.Н., доказали, что нетрадиционные техники рисования способствуют развитию речи детей, формируют у них воображение, приносят детям яркие эмоциональные впечатления и раскрывают возможность использования знакомых предметов в качестве художественных материалов.

Практика показывает, что сочетание в детской изобразительной деятельности традиционных и нетрадиционных художественных техник способствует расширению художественного опыта детей и является одним из эффективных путей повышения выразительности художественного образа в их работах.

**Адресат программы:** программа «Талантливые ручки» ориентирована на детей младшего школьного возраста от 7 до 9 лет, разработана с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Данный возрастной период характеризуется завершением перехода от игровой деятельности к учебной, что создает серьезное психоэмоциональное напряжение для ребенка. Программа разработана с учетом физиологической

незрелости организма первоклассника и необходимости мягкой адаптации к школьным нагрузкам через средства изо-терапии.

***Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся (7–10 лет) в контексте изотерапии:***

*Физиологические особенности и развитие моторики:* в возрасте 7–9 лет кисть руки ребенка еще находится в стадии интенсивного роста; кости остаются хрящевыми, а мелкие мышцы кисти быстро утомляются от статического напряжения при стандартном захвате пишущего инструмента.

Использование широкого спектра нетрадиционных техник (рисование пальцами, ладонями, ватными палочками, по-сырому, выдувание краски через трубочку) позволяет чередовать динамическую нагрузку на разные группы мышц. Это предотвращает мышечную усталость, развивает межполушарные связи.

*Психологические и когнитивные особенности:*

- **мышление:** преобладает наглядно-образное мышление. Ребенку сложно работать с абстракциями или долго удерживать в голове многошаговую инструкцию («нарисуй натюрморт»). Восприятие носит фрагментарный характер.

- **внимание:** произвольное внимание неустойчиво (период концентрации составляет 15–20 минут). Дети легко отвлекаются на внешние раздражители, свойственные школьной среде.

- **эмоциональная сфера:** наблюдается высокий уровень ситуативной тревожности, связанный с оцениванием со стороны учителя в школе. Присутствует страх ошибки, боязнь «чистого листа» и стремление к созданию только «красивых», правильных рисунков.

Отказ от копирования готовых образцов и академического построения перспективы. Вместо этого применяется метод визуальных метафор и ассоциаций. Работа ведется преимущественно акварелью – текучим материалом, которым трудно нарисовать «некрасиво». Техника рисования по-сырому и

использование кляксографии снимают блок перфекционизма, так как результат всегда непредсказуем и уникален.

*Социально-личностные особенности:*

- **ведущая деятельность:** происходит смена ведущей деятельности с игровой на учебную, однако потребность в игре остается доминирующей потребностью психики. Самооценка ребенка крайне зависима от внешней оценки взрослых.

- **коммуникация:** сильная потребность в тактильном контакте и эмоциональном принятии. Формируется чувство стыда за свои несовершенства перед лицом коллектива.

Процесс создания рисунка организован как терапевтическая игра. Используется прием «вдыхания жизни в ошибку»: случайная капля воды превращается в облако, а грязное пятно — в причудливого монстра. Это формирует установку антихрупкости. Практикуется индивидуальная рефлексия процесса («Что ты чувствовал, когда смешивал эти цвета?»), а не оценка эстетического результата.

Набор осуществляется без гендерных ограничений. При этом педагог учитывает психологические различия в выборе сюжетов: девочки чаще выбирают природные мотивы и пастельные тона, мальчики – динамику, контрасты и темы техники/фэнтези, что находит отражение в вариативности тем занятий.

Занятия проходят в малых группах (до 6 человек). Это обеспечивает индивидуальный подход и возможность уделить внимание каждому ребенку в моменте проживания им творческой эмоции.

При наборе учитываются общие медицинские показания. Все материалы и техники подбираются с учётом безопасности для здоровья. Противопоказаниями работе по программе могут являться наличие у ребенка инвалидности и статуса ОВЗ (наличие глубокой умственной отсталости, острые психотические состояния).

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на стартовый уровень (дети с нулевой подготовкой) и рассчитана на два года обучения:

- 1 год обучения – дети от 7 до 8 лет,
- 2 год обучения – дети от 9 до 10 лет.

Каждый год обучения по программе рассчитан на 35 часов и имеет определённый объём тем с дифференцированным подходом к детям внутри каждой возрастной группы.

**Особенности реализации и формы организации образовательного процесса:** реализация программы «Талантливые ручки» осуществляется в форме творческого объединения. Такая форма организации наиболее полно отвечает задачам дополнительного образования, направленного на раскрытие творческого потенциала детей младшего школьного возраста. В объединении создаётся особая атмосфера доверия, свободы самовыражения и сотворчества, где каждый ребёнок чувствует себя успешным и значимым.

Образовательный процесс строится на сочетании различных форм и методов, обеспечивающих всестороннее развитие личности ребёнка. Ведущими являются:

- практические занятия: составляют основу программы. Включают освоение традиционных (рисование карандашом, гуашью, акварелью) и нетрадиционных техник (кляксография, граттаж, рисование пальцами, ниткография, монотипия и др.).
- творческие мастерские и мастер-классы: направлены на создание законченных творческих работ, где дети учатся планировать свою деятельность, выбирать материалы и доводить начатое до результата.
- игровая деятельность: используется как ведущий метод для мотивации и вовлечения детей в образовательный процесс (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры на развитие цветовосприятия и композиции).
- конкурсная и выставочная деятельность: участие в конкурсах изобразительного и декоративно прикладного творчества различного уровня, орга-

низация персональных и групповых выставок детских работ, что способствует повышению самооценки и формирует чувство гордости за свой труд.

В состав группы может входить от 3-х до 6-ти человек. Группы формируются с учетом индивидуально-возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Так же программа предоставляет возможность реализации индивидуальных образовательных траекторий (или в подгрупповом режиме – 2 чел.). Это обосновано необходимостью учёта психофизиологических особенностей детей дошкольного возраста, их темперамента, уровня развития мелкой моторики и степени выраженности творческих способностей.

Реализацию программы возможно начинать с любого года обучения, в зависимости от возраста, уровня знаний, умений и навыков конкретного ребенка. Наибольшие результаты могут быть достигнуты после прохождения всего курса занятий по программе.

Прием обучающихся осуществляется на основании письменного заявления родителей, договора об образовании на обучение по дополнительной общеобразовательной программе, согласий на обработку персональных данных.

***Форма обучения:*** очная.

***Режим занятий:*** занятия проводятся один раз в неделю. Длительность занятий: 1 год обучения – 35-40 минут; 2 год обучения – 40-45 минут.

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы** – создание условий для развития художественно-творческих способностей детей младшего школьного возраста посредством использования средств изотерапии (традиционных и нетрадиционных техник рисования), а также формирования и укрепления психологического здоровья ребенка.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- знакомство с различными художественными материалами;

- знакомство с жанрами изобразительного искусства (живописью, графикой, скульптурой, декоративно-прикладным искусством);
- знакомство с нетрадиционными техниками в изобразительном искусстве и способами изображения с использованием различных материалов;
- формирование умения правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений;
- закрепление и совершенствование приобретенных навыков.

*Развивающие:*

- развитие художественно-творческих способностей детей;
- развитие познавательной активности, воображения, внимания, памяти, мышления, любознательности, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- развитие и совершенствование ручной (мелкой) моторики, графомоторных навыков, согласованных действий обеих рук, зрительномоторной координации, сноровки, ловкости;
- совершенствование сенсорной сферы детей через развитие зрительного, тактильного, слухового, кинестетического восприятия, сенсорных ощущений и памяти;
- развитие и обогащение представлений учащихся об окружающей действительности, формирование целостной картины мира.

*Воспитательные:*

- формирование у детей устойчивого интереса к художественной деятельности;
- формирование у детей художественно-творческой активности, наблюдательности, умения видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности в работе, самостоятельности, ответственности, умения доводить начатое дело до конца;

- воспитание культуры совместной деятельности (планирование работы, последовательности ее выполнения, содержания, композиции, дополнений), отзывчивости, взаимопомощи, доброжелательного отношения друг к другу, умения радоваться своим успехам и успехам своих товарищей при создании работы;

- воспитание коммуникативных способностей: слушать и слышать, воспринимать и понимать (перерабатывать) информацию, умения выражать собственные эмоции вербальными и невербальными способами, эмоционально сопереживать, решать конфликтные ситуации, используя адекватные методы.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### 1 год обучения

| №<br>п/п                                  | Название раздела, тем                                                                                                   | Кол-во часов |             |               | Форма контроля                                                                                                                           |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |                                                                                                                         | Всего        | Тео-<br>рия | Прак-<br>тика |                                                                                                                                          |
| <b>1.</b><br><br>1.1.                     | <b>Организационное занятие.</b><br>Знакомство. Техника безопасности.<br>Наши краски и палитра.                          | 2            | 1           | 1             | Беседы, наблюдение - индивидуальная динамика сформированности умений и навыков, практическое задание, просмотр творческих работ учащихся |
| <b>2.</b><br>2.1.<br>2.2.<br>2.3.<br>2.4. | <b>Краски осени.</b><br>Краски и листья.<br>Осень в лесу.<br>Осеннее дерево.<br>Туманное утро.                          | 4            | 1           | 3             | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения                                                                       |
| <b>3.</b><br>3.1.<br>3.2.<br>3.3.<br>3.4. | <b>Жанры живописи.</b><br>Я люблю пушистое, колючее.<br>Краски на столе.<br>Силуэт и тень.<br>Натюрморт из пятен.       | 4            | 1           | 3             | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения                                                                       |
| <b>4.</b><br>4.1.<br>4.2.<br>4.3.         | <b>Братья наши меньшие.</b><br>Кот.<br>Волшебные бабочки и жуки.<br>Хрупкие цветы.                                      | 3            | 0,75        | 2,25          | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения                                                                       |
| <b>5.</b><br>5.1.<br>5.2.<br>5.3.         | <b>Кисти и краски, мы шагнули в сказку.</b><br>Поздравления ко Дню матери.<br>Предметы труда.<br>Сказки о добрых делах. | 3            | 0,75        | 2,25          | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения                                                                       |
| <b>6.</b><br>6.1.<br>6.2.                 | <b>Зимние мотивы.</b><br>Зимняя природа.<br>Новогодняя мастерская.                                                      | 4            | 1           | 3             | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения                                                                       |

|            |                                                    |           |             |              |                                                                                                            |
|------------|----------------------------------------------------|-----------|-------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.3.       | Нарисуй одежду для своей матрёшки.                 |           |             |              | ния                                                                                                        |
| 6.4.       | Зимняя картина.                                    |           |             |              |                                                                                                            |
| <b>7.</b>  | <b>Предметы быта на Руси.</b>                      | 5         | 1,25        | 3,75         | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения                                         |
| 7.1.       | Герои прошлого и наших дней.                       |           |             |              |                                                                                                            |
| 7.2.       | Щит и меч. Эскиз щита русского былинного богатыря. |           |             |              |                                                                                                            |
| 7.3.       | Как одевались на Руси. Создаём эскиз платка.       |           |             |              |                                                                                                            |
| 7.4.       | Посуда из дерева. Разделочная доска                |           |             |              |                                                                                                            |
| 7.5.       | Ложки-подружки и весёлые кружки.                   |           |             |              |                                                                                                            |
| <b>8.</b>  | <b>Наши любимые праздники.</b>                     | 6         | 1,5         | 4,5          | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения                                         |
| 8.1.       | День защитника Отечества.                          |           |             |              |                                                                                                            |
| 8.2.       | Поздравление с 8 марта.                            |           |             |              |                                                                                                            |
| 8.3.       | Шаг в космос.                                      |           |             |              |                                                                                                            |
| 8.4.       | День рождения.                                     |           |             |              |                                                                                                            |
| 8.5.       | День Победы.                                       |           |             |              |                                                                                                            |
| 8.6.       | Салют.                                             |           |             |              |                                                                                                            |
| <b>9.</b>  | <b>Летняя пора.</b>                                | 3         | 0,75        | 2,25         | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения                                         |
| 9.1.       | Небо и птицы.                                      |           |             |              |                                                                                                            |
| 9.2.       | Букет из цветов России.                            |           |             |              |                                                                                                            |
| 9.3.       | Лето на пороге.                                    |           |             |              |                                                                                                            |
| <b>10.</b> | <b>Итоговое занятие.</b>                           | 1         | 0,25        | 0,75         | Беседа, наблюдение - индивидуальная динамика сформированности умений и навыков, итоговая творческая работа |
|            | Рисунок на свободную тему                          |           |             |              |                                                                                                            |
|            | <b>Всего</b>                                       | <b>35</b> | <b>9,25</b> | <b>25,75</b> |                                                                                                            |

## 2 год обучения

| № п/п     | Название раздела, тем             | Кол-во часов |        |          | Форма контроля                                                                                                                           |
|-----------|-----------------------------------|--------------|--------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                                   | Всего        | Теория | Практика |                                                                                                                                          |
| <b>1.</b> | <b>Организационное занятие.</b>   | 2            | 1      | 1        | Беседы, наблюдение - индивидуальная динамика сформированности умений и навыков, практическое задание, просмотр творческих работ учащихся |
| 1.1.      | Знакомство. Техника безопасности. |              |        |          |                                                                                                                                          |
|           | Играем с красками.                |              |        |          |                                                                                                                                          |
| <b>2.</b> | <b>Свойства красок и цвета.</b>   | 4            | 1      | 3        | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения                                                                       |
| 2.1.      | Волшебные краски.                 |              |        |          |                                                                                                                                          |
| 2.2.      | Тепло и холодно.                  |              |        |          |                                                                                                                                          |
| 2.3.      | Время года – осень.               |              |        |          |                                                                                                                                          |
| 2.4.      | Утро и вечер.                     |              |        |          |                                                                                                                                          |
| <b>3.</b> | <b>Жанры живописи.</b>            | 4            | 1      | 3        | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения                                                                       |
| 3.1.      | Осенний пейзаж.                   |              |        |          |                                                                                                                                          |
| 3.2.      | Портрет лучшего друга.            |              |        |          |                                                                                                                                          |

|              |                                |           |             |              |                                                                                                            |
|--------------|--------------------------------|-----------|-------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.3.         | Натюрморт.                     |           |             |              | ния                                                                                                        |
| 3.4.         | Мы художники – анималисты.     |           |             |              |                                                                                                            |
| <b>4.</b>    | <b>Симметрия и асимметрия.</b> | 3         | 0,75        | 2,25         | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения                                         |
| 4.1.         | Волшебные бабочки и жуки.      |           |             |              |                                                                                                            |
| 4.2.         | Цветик-семицветик.             |           |             |              |                                                                                                            |
| 4.3.         | Панда.                         |           |             |              |                                                                                                            |
| 4.4.         | Жар-птица                      |           |             |              |                                                                                                            |
| <b>5.</b>    | <b>Сказочный мир.</b>          | 4         | 1           | 3            | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения                                         |
| 5.1.         | Чудо-зверь.                    |           |             |              |                                                                                                            |
| 5.2.         | Веселый клоун.                 |           |             |              |                                                                                                            |
| 5.3.         | Лиса и журавль.                |           |             |              |                                                                                                            |
| 5.4.         | Подводное царство.             |           |             |              |                                                                                                            |
| <b>6.</b>    | <b>Палитра зимы.</b>           | 4         | 1           | 3            | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения                                         |
| 6.1.         | Лесные звери.                  |           |             |              |                                                                                                            |
| 6.2.         | Какого цвета снег?             |           |             |              |                                                                                                            |
| 6.3.         | Новогодняя мастерская.         |           |             |              |                                                                                                            |
| 6.4.         | Зимний лес.                    |           |             |              |                                                                                                            |
| <b>7.</b>    | <b>Народные промыслы.</b>      | 5         | 1,25        | 3,75         | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения                                         |
| 7.1.         | Павловский платок.             |           |             |              |                                                                                                            |
| 7.2.         | Дымковский индюк.              |           |             |              |                                                                                                            |
| 7.3.         | Терем расписной.               |           |             |              |                                                                                                            |
| 7.4.         | Филимоновская свистулька.      |           |             |              |                                                                                                            |
| 7.5.         | Сундук.                        |           |             |              |                                                                                                            |
| <b>8.</b>    | <b>Наши любимые праздники.</b> | 4         | 1           | 3            | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения                                         |
| 8.1.         | Русский богатырь.              |           |             |              |                                                                                                            |
| 8.2.         | Милой мамочке.                 |           |             |              |                                                                                                            |
| 8.3.         | На другой планете.             |           |             |              |                                                                                                            |
| 8.4.         | Праздничный салют.             |           |             |              |                                                                                                            |
| <b>9.</b>    | <b>Летняя пора.</b>            | 4         | 1           | 3            | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения                                         |
| 9.1.         | Букет цветов.                  |           |             |              |                                                                                                            |
| 9.2.         | Одуванчики.                    |           |             |              |                                                                                                            |
| 9.3.         | Лето, солнце, море.            |           |             |              |                                                                                                            |
| <b>10.</b>   | <b>Итоговое занятие.</b>       | 1         | 0,25        | 0,75         | Беседа, наблюдение - индивидуальная динамика сформированности умений и навыков, итоговая творческая работа |
| 10.1.        | Рисунок на свободную тему      |           |             |              |                                                                                                            |
| <b>Всего</b> |                                | <b>35</b> | <b>9,25</b> | <b>25,75</b> |                                                                                                            |

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Данная программа содержит описание занятий с использованием различных техник и способов изображения как традиционных - рисование, аппликация, лепка, так и нетрадиционных – «коллаж», «пальчиковая живопись», «оттиск различными предметами», «тычок жесткой кистью», «пластилиновые картинки», «обрывная аппликация» и др.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

## **1 год обучения**

### **1. Организационное занятие.**

#### ***1.1. Знакомство. Техника безопасности.***

***«Наши краски и палитра» - рисование акварельными красками.***

*Теоретическая часть.*

Техника безопасности с ножницами, кисточками, бумагой, пластилином и др. Понятие палитра, цветовой круг.

*Практическая часть.*

Игра на знакомство. Правила безопасной работы с режущими инструментами (ножницами), с жидкими веществами (красками, клеем); правила пользования рисовальными принадлежностями и соблюдения гигиенических норм. Развитие умений наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Пальчиковая гимнастика.

*Формы контроля.*

Беседы, наблюдение - индивидуальная динамика сформированности умений и навыков, практическое задание, просмотр творческих работ учащихся.

### **2. Краски осени.**

#### ***2.1. «Краски и листья» - монотипия пейзажная.***

*Теоретическая часть.*

Лиственные деревья. Силуэт. Пейзаж. Монотипия. Декорирование изображения.

*Практическая часть.*

Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны на одной половине листа. Пока краска не высохла, быстро сложить лист пополам. Исходное изображение оживляется красками. Пальчиковая гимнастика.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

## **2.2. «Осень в лесу» - оттиск засушенными листьями.**

*Теоретическая часть.*

Техника «оттиск». Краски осени. Осенние явления природы. Породы деревьев.

*Практическая часть.*

Обучение приемам техники «оттиск» засушенным листом. Формирование умений наносить отпечатки, ориентируясь на намеченные линии. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы (листик - миниатюрная копия дерева). Развивать чувства композиции, цветовосприятия. Пальчиковая гимнастика.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

## **2.3. «Осеннее дерево» - обрывная аппликация.**

*Теоретическая часть.*

Развивать мелкую моторику, творческие способности. Применить деятельностный подход (право на выбор ребенка).

*Практическая часть.*

Обучить детей технике «обрывная аппликация», которая заключается в выкладывании кусочков рваной бумаги на основу в виде мозаики. Вырезать заранее ствол дерева из цветной бумаги, приклеить с детьми на картон.

Нарисовать веточки у дерева. Пальчиками отрываем мелкие кусочки цветной бумаги и приклеиваем листочки. Клеим опавшую листву на нашу аппликацию. Пальчиковая гимнастика.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

#### **2.4. «Туманное утро» - рисование по сырому.**

*Теоретическая часть.*

Закрепить умения и навыки в использовании техники живописи "по сырому", "сухая кисть". Развивать умение воспринимать красоту природы, передавать настроение в пейзаже. Развивать творческие способности, эстетический вкус, воспитывать любовь к родной природе.

*Практическая часть.*

Лист акварельной бумаги слегка смачиваем водой.

Смешиваем на палитре цвета, длинными широкими горизонтальными мазками изображаем поле по сырому.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

### **3. Жанры живописи.**

**3.1. «Я люблю пушистое, колючее» - тычок жесткой кистью, рисование углем, пастелью, восковыми мелками, оттиск поролоном.**

*Теоретическая часть.*

Воспитывать любовь к животным через их изображение в различных художественных техниках. Упражнять в выразительности образа, характера животного. Побуждать к рисованию лесных обитателей.

*Практическая часть.*

Детям предоставляется возможность самостоятельно выбрать технику для рисования своего животного. Чтобы нарисовать пушистое животное, то надо использовать поролон. А при рисовании колючего можно использовать жесткую кисточку или скомканную бумагу. Дети рисуют понравившегося

или придуманного животного стараясь передать несложный сюжет. Рисунок добавляется изображением травы, цветов, грибов, деревьев.

В конце занятия дети сравнивают свои

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

### **3.2. «Краски на столе» - техника «грифонаж».**

*Теоретическая часть.*

Знакомство с техникой выполнения рисунка-грифонажа. Понятие основных жанров живописи.

*Практическая часть.*

На половине альбомного листа простым карандашом «накарябайте» что-нибудь. Для этого проведите сначала длинную линию в любом направлении, а затем свободно «покружите» по бумаге, рисуя петли и изгибы, пересекая уже нарисованные линии новыми. При этом старайтесь не отрывать карандаша от бумаги. Получились каракули. Пофантазировать и увидеть в каракулях очертания предметов.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

### **3.3. «Силуэт и тень» - оттиск, набрызг.**

*Теоретическая часть.*

Знакомить детей с разнообразием растительных форм в природе. Понятие «негатив». Особенности черной и белой краски.

*Практическая часть.*

На конец зубной щетки или кисти, набрать немного краски, наклонить щетку над листом и провести палочкой по ворсу. Брызги разлетятся по листу. Набрызг можно использовать как дополнительный эффект уже созданного изображения, либо накладывая вырезанный из бумаги определенный силуэт. Поступенчатый набрызг дает эффект объема. Прикладывание к листу форм листьев, многослойный набрызг.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

### **3.4. «Натюрморт из пятен» - рисование смятой бумагой.**

*Теоретическая часть.*

Понятие «натюрморт», «пятна». Учить детей работать смятой бумагой.

*Практическая часть.*

Тонкий лист бумаги смять и опустить в краску, а затем комочек примакивать к плотному бумажному листу в определенном месте - там, где нужно изобразить овощи или фрукты

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

## **4. Братья наши меньшие.**

### **4.1. «Кот» - оттиск поролоном по трафарету.**

*Теоретическая часть.*

Понятие «художники анималисты». Приемы работы в технике оттиск поролоном по трафарету.

*Практическая часть.*

По трафарету кошки равномерно наносится отпечаток поролоном. Прорисовываются детали.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

### **4.2. «Волшебные бабочки и жуки» - монотипия предметная.**

*Теоретическая часть.*

Знакомство с приемом рисования – «монотипия». Развитие эстетического вкуса детей, чувства красоты. развитие мотивации к познанию окружающего мира и творческой деятельности. Сочетания цветов.

*Практическая часть.*

Работа в технике монотипии. Положить горизонтально альбомный лист. Затем аккуратно согните его пополам. На одной половинке листа, карандашом нанесем букву «К», затем по ней нанести краску на одну сторону ли-

ста и попытаться изобразить крылья бабочки. Сложить лист и прогладить. Развернуть и дорисовать детали. Вырезать бабочек.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

#### **4.3. «Хрупкие цветы» - техника «волшебные нити».**

*Теоретическая часть.*

Виды цветов. Техника «волшебные нити». Цветовое многообразие.

*Практическая часть.*

Нитки длиной 25 см. окрасить в разные цвета. Разложить любым образом на листе бумаги. Концы ниток вывести наружу. Сверху наложить еще один лист бумаги и пригладить ладонью. Выдернуть все нити одну за другой, снять верхний лист. Дорисовать детали.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

### **5. Кисти и краски, мы шагнули в сказку.**

#### **5.1. «Поздравления ко Дню матери» - объемная аппликация.**

*Теоретическая часть.*

Знакомство детей со способом выполнения объёмной аппликации. Развитие умения располагать изображение на всем листе при передаче сюжета, воображения, художественно-творческих способностей. Традиции праздника.

*Практическая часть.*

Складывание основы для открытки. Вырезание из цветной бумаги заготовок для цветка и лепестков. Поэтапная сборка композиции.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

#### **5.2. «Предметы труда» - рисунок с натуры в технике «графика».**

*Теоретическая часть.*

Знакомство детей с понятиями «штриховка», «растушевка», «объем», «тень», «графика».

### *Практическая часть.*

Обучить детей основам натюрморта. Выбор простых предметов для рисования (топор, молоток, лопата, совок). Правильно располагать предметы на листе бумаги. Рисовать контур, тень, растушевывать.

### *Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

## **5.3. «Сказки о добрых делах» - техника «скрапбугинг», коллективное творчество.**

### *Теоретическая часть.*

Учить детей выстраивать композицию, работать в команде. Знакомство с техникой «скрапбукинг», «коллаж». Беседа о героях сказок. Понятия «добро» и «зло» в сказках.

### *Практическая часть.*

Наклеивание на лист бумаги вырезок из журналов, газет. Использование в работе бисера, пайеток, ленточек, бумажных цветов и другого материала. Сборка работ детей в альбом.

### *Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

## **6. Зимние мотивы.**

### **6.1. «Зимняя природа» - техника «кристаллическая текстура».**

### *Теоретическая часть.*

Природа зимой. Природные явления - иней, мороз, снег.

### *Практическая часть.*

На сырую бумагу, покрытую краской, положить мятый полиэтиленовый пакет или воощеную бумагу. Интересный эффект получается, если по-разному двигать и снимать покрытие. Пока акварель мокрая можно посыпать ее солью. Полученных эффект «морозности» дополнить зимними деревьями.

### *Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

### **6.2. «Новогодняя мастерская» - модульное оригами.**

#### *Теоретическая часть.*

Новогодние традиции. Познакомить детей с техникой «модульное оригами». Обучить приемам складывания треугольных модулей.

#### *Практическая часть.*

Изготовить снежинки для украшения новогодней елки. Нужные прямоугольники можно получить с помощью деления бумаги формата А4 на равные части: если короткую и длинную стороны бумаги разделить на 4 равные части, а затем по намеченным линиям разрезать, то получатся прямоугольники размером приблизительно 52×73 мм. Сложенные по приведенной схеме модули, можно вставлять друг в друга различными способами и получать объёмные изделия.

#### *Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

### **6.3. «Нарисуй одежду для своей матрёшки» - хохломская роспись.**

#### *Теоретическая часть.*

Знакомить с изделиями хохломских мастеров, показать красоту, своеобразие хохломской росписи. Предметы хохломских мастеров, картинки с изображением хохломской посуды; посуда картонная, бумага, краски.

#### *Практическая часть.*

Познакомить с приемами рисования ягод, травки, листьев на плоскостных фигурах (матрешка). Закрепить умение тонировать бумагу.

#### *Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

### **6.4. «Зимняя картина» - тычок жесткой кистью, набрызг.**

#### *Теоретическая часть.*

Зима. Особенности природы в это время года. Пространственные отношения – над, под, справа, слева, сбоку. Набрызг. Тычок жесткой кистью. Цвет.

#### *Практическая часть.*

Продолжать знакомить с техникой «тычок жесткой кистью». Познакомить с новой техникой «набрызг» с использованием зубной щетки или жесткой кисти.

Изображение зимней (серебряной) березки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник. Пальчиковая гимнастика.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

## **7. Предметы быта на Руси.**

### **7.1. «Герои прошлого и наших дней» - портрет.**

*Теоретическая часть.*

Продолжить знакомство с одним из видов изобразительного искусства - портрет. Развивать умение передавать пропорции человека, черты характера, настроение. Развивать логическое мышление, творческое воображение, эстетические чувства. Воспитывать чувство гордости за богатырей, героев земли русской.

*Практическая часть.*

Работа карандашами, красками. Рисование портрета богатырей по картинам художников. Прорисовка деталей.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

### **7.2. «Щит и меч. Эскиз щита русского былинного богатыря» - работа по шаблону.**

*Теоретическая часть.*

Формировать положительные отношения к героям **русского эпоса**. Воспитание чувства гордости за свою страну. Закреплять навыки вырезывания, умение конструировать предметы из бумаги по шаблону.

*Практическая часть.*

По шаблону нарисовать и вырезать щит и меч русского богатыря. Нарисовать орнамент на щите, раскрасить близко к оригиналам.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

**7.3. «Как одевались на Руси. Создаём эскиз платка» - холодный батик.**

*Теоретическая часть.*

Русские традиции. Народные костюмы мужчин и женщин. Виды платков.

Техника «холодный батик».

*Практическая часть.*

Работа по ткани в технике холодный батик. Выполнение росписи по орнаменту народных платков.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

**7.4. «Посуда из дерева. Разделочная доска» - городецкая роспись**

*Теоретическая часть.*

Познакомить детей с городецкой росписью, обучить основным приемам росписи, научить расписывать предметы в данной технике, активизировать и заинтересовать детей, добиваться включения всех в работу, формировать приёмы рисования кистью цветочных элементов росписи узора.

*Практическая часть.*

Простым карандашом наносится задуманный рисунок на **доску**. В центре можно расположить птичку или коня. На главные фигуры наносим светлые краски, они получаются в виде крупных цветковых пятен. Розан выполняется обычно розовым цветом, а купавка - голубым.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

**7.5. «Ложки-подружки и весёлые кружки» - печать картофелем и ватными палочками.**

*Теоретическая часть.*

Продолжать развивать умение рисовать печатками картофеля и ватными палочками; знакомить детей с предметами ближайшего окружения – чайной посудой, её названием и назначением; закреплять знания детей о цвете.

*Практическая часть.*

Рисование чашек, ложек и другой посуды. Раскрашивание, подбор орнамента, росписи.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

## **8. Наши любимые праздники.**

### **8.1. «День защитника Отечества» - набрызг.**

*Теоретическая часть.*

Традиции праздника. Техника «набрызг».

*Практическая часть.*

Приемы техники «набрызг». Формирование умений набрызгивать краску точно на лист. Развитие зрительно-двигательной координации и зрительного контроля. Пальчиковая гимнастика.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

### **8.2. «Поздравление с 8 марта» - тестопластика.**

*Теоретическая часть.*

Праздник – международный женский день. Традиции. Весенние цветы.

*Практическая часть.*

Лепка цветка розы из пластилина или соленого теста. Продолжать осваивать приемы надавливания, сплющивания, раскатывания. Скрепление лепестков в цветок и крепление к стебельку. Пальчиковая гимнастика.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

### **8.3. «Шаг в космос» - цветной граттаж.**

*Теоретическая часть.*

Праздник – 12 апреля. Традиции. Техника «цветной граттаж».

*Практическая часть.*

Научить детей новому способу выполнения рисунка путем процарапывания острым предметом (зубочисткой). Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций о космосе. Пальчиковая гимнастика.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения

**8.4. «День рождения» - эстамп по аппликации**

*Теоретическая часть.*

Традиции праздника. Техника «эстамп». История печатного станка.

*Практическая часть.*

Изготовление клише для дальнейшего эстампа – рисование и вырезание праздничной композиции. Поэтапное наклеивание на лист основу. Равномерное закрашивание композиции. Отпечаток на чистом листе.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

**8.5. «День Победы» - поделка из бумаги.**

*Теоретическая часть.*

Краски весны. Традиции праздника. Цветы. Символ мира.

*Практическая часть.*

Работа с обычной и гофрированной бумагой. Изготовление цветов гвоздик и голубя-подвески. Работа по шаблону, вырезание, склеивание.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

**8.6. «Салют» - рисование клеем ПВА, солью и акварелью.**

*Теоретическая часть.*

Краски весны. Весенние праздники. Традиции 9 мая.

*Практическая часть.*

Закрепление знаний о цвете, величине, форме и количестве предметов. Использование в работе клея ПВА, соли и акварельных красок для получения изображения салюта. Пальчиковая гимнастика.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

## **9. Летняя пора.**

### **9.1. «Небо и птицы» - рисование по мокрому.**

*Теоретическая часть.*

Оттенки неба. Птицы. Приемы работы в технике по мокрому. Печать птиц штампом. Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».

*Практическая часть.*

Используя широкую кисть или губку, плотный альбомный лист смачивается чистой водой, затем кистью рисует изображение. Для прорисовки деталей нужно подождать пока рисунок подсохнет, набрать краску и густым мазком с помощью кисти нарисовать или отпечатать штампом силуэт птицы.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

### **9.2. «Букет из цветов России» - оттиск поролоном.**

*Теоретическая часть.*

Весенние цветы. Цветы средней полосы России.

*Практическая часть.*

Печать цветов поролоном декорирование цветка разными приемами. Пальчиковая гимнастика.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

### **9.3. «Лето на пороге» - рисование мыльной пеной.**

*Теоретическая часть.*

Краски лета. Летние цветы. Летние праздники.

*Практическая часть.*

Экспериментальное (опытное) освоение цвета; создание мыльных узоров (выдувание цветного мыльного раствора и прикладывание к нему листа бумаги) и дорисовывание, фантазирование, развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение весенней палитры. Пальчиковая гимнастика.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

## **10. Итоговое занятие.**

**10.1. «Рисунок на свободную тему» - рисование экспериментирование.**

*Теоретическая часть.*

Повторение техник, с которыми познакомились, материалов художественной выразительности. Воспитание интереса к рисованию.

*Практическая часть.*

Создание образов и композиций по желанию ребенка. Применение и сочетание разных изобразительных техник. Пальчиковая гимнастика.

*Формы контроля.*

Беседа, наблюдение - индивидуальная динамика сформированности умений и навыков, итоговая творческая работа.

## **2 год обучения**

### **1. Организационное занятие.**

#### **1.1. Знакомство. Техника безопасности.**

**«Играем с красками» - рисование акварельными красками.**

*Теоретическая часть.*

Техника безопасности с ножницами, кисточками, бумагой, пластилином и др. Понятие палитра, размывка, цветовой круг. Беседа о живописных материалах, оборудовании живописца. Свойства акварели.

*Практическая часть.*

Игра на знакомство. Правила безопасной работы с режущими инструментами (ножницами), с жидкими веществами (красками, клеем); правила пользования рисовальными принадлежностями и соблюдения гигиенических норм. Учить детей наносить краску на равномерно смоченный лист бумаги. Учить приемам растяжки. Пальчиковая гимнастика.

*Формы контроля.*

Беседы, наблюдение - индивидуальная динамика сформированности умений и навыков, практическое задание, просмотр творческих работ учащихся.

## **2. Свойства красок и цвета.**

### **2.1. «Волшебные краски» - акварельные краски.**

*Теоретическая часть.*

Закрепление понятий – цвет, пятно, цветовой круг. Дать понятия основные и дополнительные цвета, колорит. Понятие о составе сложных цветов путем смешения. Знакомство с техникой изобразительного искусства акватипия.

*Практическая часть.*

Смешение основных цветов для получения дополнительных. Их использование для раскрашивания картинки. Пальчиковая гимнастика.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

### **2.2. «Тепло и холодно» - акварельные краски и восковые мелки.**

*Теоретическая часть.*

Познакомить с понятием цветоведения – как науке о цвете. Дать понятия – тёплые и холодные цвета.

*Практическая часть.*

Разделить детей на две группы, раздать каждому по три белые полоски бумаги. Одна группа будет закрашивать свои полоски только холодными цветами, а другая – только тёплыми цветами. Подвести итоги, у каждого выбрать самые красочные полоски и собрать их вместе на доске. Закрепить знания о тёплых и холодных цветах игрой, которая называется «Тепло – холод».

но» (называть слова, а дети должны хором ответить, какое чувство вызывает оно у них оно – тепло или холод).

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

### **2.3. «Время года – осень» – техника «рисование тычком».**

*Теоретическая часть.*

Знакомство детей с техникой рисования способом тычка. Фактурность окраски, осенний лес, опавшая листва. Рассматривание иллюстраций и с изображением деревьев. Беседа о приметах осени.

*Практическая часть.*

Дети самостоятельно карандашом рисуют стволы и контур листвы.

Напомнить детям и показать, что кисточкой можно рисовать плашмя всем ворсом, приманиванием, концом. Дети сначала обводят контур пальцем, затем выполняют тычки кисточкой с жёсткой щетиной без краски по контуру. Рука опирается на локоть, кисточку держать тремя пальцами, выше металлической части, кисточка ставится вертикально листу бумаги, и с верха опускается вниз, ритмично повторяются движения. Предложить нарисовать осенний лес (цвет самостоятельный выбор детей). Остальные детали деревьев (ствол, ветки) нарисовать концом мягкой кисти.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

### **2.4. «Утро и вечер» – техника «по мокрому».**

*Теоретическая часть.*

Техника рисования по мокрому. Понятие тоновая размывка, растяжка краски. Передача состояния дня и вечера.

*Практическая часть.*

Кусочком губки, смачиваем лист водой, затем обмакиваем губку в краску (можно сразу в несколько цветов), и начинаем рисовать. Рисуем дерево на линии горизонта, только рисовать надо быстро и аккуратно, пока не высохло небо. Затем смачиваем нижнюю часть листа губкой или ладошкой и «окуна-

ем» наше дерево в воду. Берём кисточку «щетинку» и делаем рябь на воде, еле прикасаясь кончиком кисти к листу, проводим короткие горизонтальные линии слева направо и наоборот. А теперь завершаем работу, салфеткой промакиваем облака, и прорисовываем кору дерева восковым мелком.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

### **3. Жанры живописи.**

**3.1. «Осенний пейзаж» – монотипия пейзажная, техника «сухая кисть».**

*Теоретическая часть.*

Познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования –монотипией. Продолжать учить детей работать с красками, развивать творческое воображение, мышление, фантазию. Воспитывать интерес к творчеству. Лиственные деревья. Силуэт. Пейзаж. Монотипия. Декорирование изображения.

*Практическая часть.*

Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны на одной половине листа. Пока краска не высохла, быстро сложить лист пополам. Исходное изображение оживляется красками сухой кистью. Пальчиковая гимнастика.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

**3.2. «Портрет лучшего друга» - жанр живописи «портрет».**

*Теоретическая часть.*

Продолжить знакомство с одним из видов изобразительного искусства - портрет. Развивать умение передавать пропорции человека, черты характера, настроение. Развивать логическое мышление, творческое воображение, эстетические чувства. *Практическая часть.*

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

### **3.3. «Натюрморт» - жанр живописи «натюрморт».**

*Теоретическая часть.*

Понятие «натюрморт» в живописи. Натюрморты в произведениях известных художников. Беседа по картинам.

*Практическая часть.*

Рисование с натуры. Декоративное изображение фрукта, предмета.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

### **3.4. «Мы художники-анималисты» - жанр живописи «анималистика».**

*Теоретическая часть.*

Понятие «анималистика» в живописи. анималистический жанр - жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения являются животные. Работа от общего к частному.

*Практическая часть.*

Рисование животных по фотографиям. Соблюдение пропорций. Использование карандаша для создания эскиза рисунка животного. Использование нетрадиционной техники по желанию для раскрашивания рисунка.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

## **4. Симметрия и асимметрия.**

### **4.1. «Волшебные бабочки и жуки» - печать по трафарету, набрызг, восковые мелки и акварель.**

*Теоретическая часть.*

Виды бабочек и жуков. Способы изображения насекомых.

*Практическая часть.*

Лист бумаги делится вертикальными цветными полосами восковыми мелками. Заполнить краской пространство между полосами. По трафарету в технике «набрызг» нанести силуэты бабочек в небе и жуков на травке.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

#### **4.2. «Цветик-семицветик» - техника «торцевание».**

*Теоретическая часть.*

Вспомнить основные цвета радуги. Рассказ про цветик-семицветик. Техника «торцевание» и ее особенности.

*Практическая часть.*

Дети рисуют контур цветка с семью лепестками. Нарезают квадратики из цветной гофрированной бумаги (семь цветов радуги). С помощью карандаша и клея нанести получившиеся фунтики на фон. Плотно прижать.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

#### **4.3. «Панда» - оттиск поролоном**

*Теоретическая часть.*

Монохромные цвета. Особенности окраски различных животных, в т.ч. панды.

*Практическая часть.*

С помощью поролоновой губки нанести изображение панды на тонированный лист бумаги.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

#### **4.4. «Жар-птица» - цветной граттаж.**

*Теоретическая часть.*

Нетрадиционная техника изобразительного искусства - «граттаж», развитие графических навыков и творческих способностей учеников, стимулирование интереса к изобразительной деятельности.

Применение основных средств графики в новом ракурсе.

*Практическая часть.*

Цветными восковыми мелками закрасить весь лист плотной бумаги. Покрывать все толстым слоем черной гуаши. Когда все высохнет, процарапать рисунок жар-птицы.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

## **5. Сказочный мир.**

### **5.1. «Чудо-зверь» - объемная аппликация.**

*Теоретическая часть.*

Народные традиции и духовные ценности. Образы животных. Декоративные элементы. Понятия: рядом, сбоку, справа, слева, ближе, дальше). Фактура, цвет. Техника «объемная аппликация».

*Практическая часть.*

Показывание способа вырезания силуэта птицы из бумаги, сложенной пополам. Развитие зрительного контроля действий рук. Умение соотносить реальные и сказочные образы. Возможность самостоятельного выбора способов украшения работы. Пальчиковая гимнастика.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

### **5.2. «Веселый клоун» - тестопластика.**

*Теоретическая часть.*

Геометрически фигуры – цилиндр, конус. Понятия – вертикально, горизонтально, портрет. Техника «тестопластика».

*Практическая часть.*

Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача несложных движений. Пальчиковая гимнастика.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

### **5.3. «Лиса и журавль» - пластилинография на стекле.**

*Теоретическая часть.*

Развитие детского воображения. Продолжать знакомить детей с техникой «пластилинография». Развивать интерес к нетрадиционным способам изображения предметов.

Закрепляем знания о цвете, величине, форме и количестве предметов, используя приемы надавливания и размазывания. Лепка жгутиков. Пальчиковая гимнастика.

*Практическая часть.*

Под стекло положит сюжетный рисунок из сказки. Выбираем нужный нам цвет пластилина и мажущими движениями наносим на стекло, стараясь не выходить за контур нарисованного изображения.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

**5.4. «Подводное царство» - поделка из природного материала.**

*Теоретическая часть.*

Виды рыбок и их расцветка. Природный материал. Декорирование изображения.

*Практическая часть.*

Составление композиций из гармоничных образов рыбок (из различных круп, камней, листочков), водорослей и дна. Пальчиковая гимнастика.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

**6. Палитра зимы.**

**6.1. «Лесные звери» - рисование-экспериментирование.**

*Теоретическая часть.*

Абстрактные изображения. Творчество. Фантазия. Техника – кляксография, выдувание краски.

*Практическая часть.*

Знакомство детей с кляксографией, показать ее выразительные возможности. Дорисовывание деталей объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами, при выдувании краски через трубочку. Развитие воображения, фантазии, интереса к творческой деятельности. Пальчиковая гимнастика.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

### **6.2. «Какого цвета снег?» - аппликация из ваты.**

*Теоретическая часть.*

Время года «зима». Природа зимой. Свойства снега и ваты.

*Практическая часть.*

Клеем нарисовать пейзаж. Небольшими кусочками ваты выкладывать рисунок на клей.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

### **6.3. «Новогодняя мастерская» - фетровые игрушки.**

*Теоретическая часть.*

Новогодние традиции. Познакомить детей с фетром. Обучить приемам сшивания деталей.

*Практическая часть.*

Изготовить игрушки для украшения новогодней елки. Вырезать из фетра различные фигуры (шар, елка, звезда, домик), сшить их простым обметочным швом, украсить пуговицами, бисером, пайетками.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

### **6.4. «Зимний лес» - рисование пеной для бритья.**

*Теоретическая часть.*

Время года «зима». Природа зимой. Свойства снега и пены.

*Практическая часть.*

Развести в равных пропорциях клей ПВА и пену для бритья. Нанести на тонированный лист бумаги, создавая снежные сугробы. Прорисовать стволы деревьев. Наложить на них пену, имитируя снежные шапки.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

## **7. Народные промыслы.**

### **7.1. «Павловопосадский платок» - аппликация.**

*Теоретическая часть.*

Продолжать знакомить детей с народными промыслами и творчеством.  
Виды платков. Их история.

*Практическая часть.*

На листе нарисовать конкур платка. Разработать его дизайн, ориентируясь на наглядные пособия. Вырезать из цветной бумаги элементы декора. Наклеить.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

### **7.2. «Дымковский индюк» - дымковская роспись.**

*Теоретическая часть.*

Беседа о разнообразии народных промыслов. Особенности дымковской росписи. Основные элементы, узоры. Рассматривание дымковских игрушек, плакатов с изображением дымковской игрушки

*Практическая часть.*

Роспись выполняется кончиком кисти. Для росписи нашего индюка возьмём краску красного, желтого, оранжевого, зелёного и коричневого цвета. Прорисовываем шаблон индюка простым карандашом и приступаем к поэтапной росписи.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

### **7.3. «Терем расписной» - рисование-фантазирование.**

*Теоретическая часть.*

Виды жилищ. Резьба по дереву. Орнаменты.

*Практическая часть.*

Рисование терема. Проектирование орнамента на бревнах.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

### **7.4. «Филимоновская свистулька» - филимоновская роспись.**

*Теоретическая часть.*

Продолжать знакомить детей с игрушками, сделанными руками народных умельцев, с узорами на них, состоящих из полос, точек, кругов.

*Практическая часть.*

Учить раскрашивать коня, используя элементы филимоновской росписи. Формировать умение создавать декоративную композицию по мотивам филимоновских узоров.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

### **7.5. «Сундук» - хохломская роспись.**

*Теоретическая часть.*

Продолжать знакомить детей с изделиями мастеров «Хохломы», разнообразием форм, размеров и назначении. Закреплять знания о колорите, элементах росписи.

*Практическая часть.*

учить составлять композицию узора на выкройке-шаблоне, выделяя центр, края поделки, используя технологическую карту росписи.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

## **8. Наши любимые праздники.**

### **8.1. «Русский богатырь» - жанр живописи портрет.**

Продолжить знакомство с одним из видов изобразительного искусства - портрет. Развивать умение передавать пропорции человека, черты характера, настроение. Развивать логическое мышление, творческое воображение, эстетические чувства. Воспитывать чувство гордости за богатырей, героев земли русской.

*Практическая часть.*

Работа карандашами, красками. Рисование портрета богатырей по картинам художников. Прорисовка деталей.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

## **8.2. «Милой мамочке» - восковые мелки и акварель.**

*Теоретическая часть.*

Время года – весна. Весенняя природа. Первоцветы.

*Практическая часть.*

Воплощение в художественной форму своего представления о первоцветах (подснежниках, пролесках); поиск средств выразительности (тень, ноздреватый снег). Пальчиковая гимнастика.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

## **8.3. «На другой планете» - соленая акварель.**

*Теоретическая часть.*

Космос: планеты и звезды. Техника «соленая акварель». Декоративные элементы.

*Практическая часть.*

Осуществлять социально-эмоциональное развитие детей путем введения в ситуацию, в решении которой он принимает участие. Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности и рельефа кратеров. Вырезание по шаблону круглой планеты. Пальчиковая гимнастика.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

## **8.4. «Праздничный салют» - цветной граттаж.**

*Теоретическая часть.*

Традиции праздника День победы. Продолжать работать в нетрадиционной технике изобразительного искусства - «граттаж». Развивать графические навыки и творческие способности, стимулировать интерес к изобразительной деятельности.

Применение основных средств графики в новом ракурсе.

*Практическая часть.*

Цветными восковыми мелками закрасить весь лист плотной бумаги. Покрыть все толстым слоем черной гуаши. Когда все высохнет, процарапать силуэты крыши домов и праздничного салюта.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

## **9. Летняя пора.**

### **9.1. «Букет цветов» - техника «волшебные нити».**

*Теоретическая часть.*

Виды цветов. Техника «волшебные нити». Цветовое многообразие.

*Практическая часть.*

Нитки длиной 25 см. окрасить в разные цвета. Разложить любым образом на листе бумаги. Концы ниток вывести наружу. Сверху наложить еще один лист бумаги и пригладить ладонью. Выдернуть все нити одну за другой, снять верхний лист.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

### **9.2. «Одуванчики» - пуантилизм.**

*Теоретическая часть.*

Весенняя пора. Природа. Цветы. Техника «пуантилизм».

*Практическая часть.*

Рисование по контуру ватными палочками. Равномерное заполнение пространства листа с рисунком.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

### **9.3. «Лето, солнце, море» - рисование-экспериментирование.**

*Теоретическая часть.*

Нетрадиционные техники рисования. Море. Солнце. Лето.

*Практическая часть.*

Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Пальчиковая гимнастика.

*Формы контроля.*

Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения.

## **10. Итоговое занятие.**

**10.1. «Рисунок на свободную тему» - рисование экспериментирование.**

*Теоретическая часть.*

Повторение техник, с которыми познакомились, материалов художественной выразительности. Воспитание интереса к рисованию.

*Практическая часть.*

Создание образов и композиций по желанию ребенка. Применение и сочетание разных изобразительных техник. Пальчиковая гимнастика.

*Формы контроля.*

Беседа, наблюдение - индивидуальная динамика сформированности умений и навыков, итоговая творческая работа.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Ребенок должен знать направления работы объединения, правила техники безопасности, правила личной гигиены при работе на занятиях. Творчески откликаться на события окружающей жизни, на художественную сторону окружающего предметного мира, воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли. Организовывать и планировать свою работу. Применять полученные знания в области изобразительного искусства при решении практических задач, проявляя самостоятельность и творчество в процессе работы.

### ***1 год обучения***

Ребенок должен знать и понимать значение терминов: художник, картина, гуашь, акварель, лепка, аппликация. Ребенок должен уметь проводить

простейший анализ предметов, высказывать свое мнение.

*В рисовании:*

- уметь правильно держать карандаш, кисть, использовать их при создании изображения;
- использовать различные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры), знать их свойства и особенности;
- знать основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета;
- изображать отдельные предметы, передавая в рисунке их форму, строение, расположение частей, соотношение по величине;
- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;
- располагать изображение на листе бумаги в соответствии с содержанием рисунка;
- выполнять работы в нетрадиционных техниках рисования (пальчиками, ладошками, ватными палочками, тычком жесткой полусухой кистью, набрызгом).
- знать и уметь различать основные народные промыслы России (Хохлома, Гжель, Дымковская и Филимоновская игрушка), создавать узоры по мотивам народных росписей.

*В аппликации:*

- знать правила техники безопасности при работе с ножницами;
- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника;
- аккуратно наклеивать изображения предметов;
- подбирать бумагу в соответствии с цветом предметов;
- составлять предметные и несложные сюжетные композиции, соблюдая последовательность выполнения работы.

*В лепке:*

- знать пластические материалы (пластилин, соленое тесто), приемы ра-

боты с ними;

- лепить из пластилина основные формы (цилиндр, шар) и производные от них;

- лепить из пластилина предметы, состоящие из нескольких частей, используя приемы вытягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания, примазывания, соблюдая форму, строение, пропорции, правильное расположение частей;

- лепить поделки из соленого теста.

## ***2 год обучения***

Ребенок должен знать и понимать значение терминов: натюрморт, пейзаж, портрет, палитра, фон, скульптур, скульптура, пластинография, лепка, стека, аппликация, мозаика, коллаж.

Ребенок должен уметь проводить анализ предметов (описывать предмет, его форму, выделять самые существенные признаки, сравнивать предметы по форме и цвету), высказывать свое мнение, проявлять самостоятельность и творчество в процессе работы.

### ***В рисовании:***

- знать простейшие закономерности перспективы;
- владеть композиционными умениями;
- создавать изображения предметов (по представлению и с натуры), сюжетные изображения на темы окружающей жизни и явлений природы, иллюстрации к литературным произведениям;

- смешивать краски на палитре и получать нужные цвета и оттенки;
- выполнять работы в нетрадиционных техниках рисования (пальчиками, ватными палочками, тычком жесткой полусухой кистью, восковыми мелками и акварелью, печатанье листьями, ластиком, поролоном;

- создавать коллективные творческие работы.

### ***В аппликации:***

- создавать предметные, сюжетные композиции, аппликацию в технике мозаика, торцевание, в смешанной технике;

- владеть разнообразными способами вырезания (по контуру, из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой), приемами обрывной аппликации;
- изготавливать праздничные открытки, объемные игрушки, композиции из сухих листьев.

*В лепке:*

- лепить из пластилина предметы разной формы, фигурки животных, птиц, сказочных персонажей, используя усвоенные ранее приемы и способы лепки;
- лепить декоративные пластины с рельефным изображением, пластилиновые картины, создавая выразительный образ посредством объема и цвета;
- лепить игрушки-сувениры из соленого теста.

## **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (см. Приложение 1)**

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **1. Методическое обеспечение программы**

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей образовательный процесс, включает в себя различные методы обучения: словесный, наглядный, практический, репродуктивный, проблемный.

Основной формой работы являются занятия, при проведении которых используются формы индивидуального и коллективного творчества. Характерная особенность занятий: комплектность, игровая форма, доброжелательная творческая атмосфера. В соответствии с возрастными особенностями формы организации занятий весьма разнообразны: постановка и решение проблемных ситуаций, сказочное повествование, игровые ситуации. Развитие восприятия идет через зрительные, слуховые, тактильные, двигательные ощущения.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. Теоретические знания закрепляются на практике, через выполнение творческих заданий.

Программа включает в себя использование различных нетрадиционных

техник изотерапии, иллюстративного материала, использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений.

Для развития воображения и фантазии, а также стимулирования собственного творчества обучающихся после выполнения серии работ по каждому разделу, детям предлагается провести выставку. Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук на каждом занятии проводятся пальчиковая гимнастика и упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, геометрических фигур. Для предупреждения утомления, повышения умственной работоспособности детей, кратковременного активного отдыха проходят динамические паузы, которые связаны с содержанием занятия. Это позволяет переключить активность ребенка, не выходя из темы занятия.

Для реализации программы созданы условия, обеспечивающие возможность достижения планируемых результатов освоения программы детьми младшего школьного возраста. Обеспечивается интеграция таких образовательных областей, как художественно-эстетическое развитие, познавательное, физическое. Результатом реализации образовательной программы является создание комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей высокое качество дополнительного образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей); гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся.

***Общая методика работы:***

- Занятия строятся от простого к сложному.
- Структура занятия включает ритуал приветствия (психологический настрой), пальчиковую гимнастику, основную практическую часть, рефлексию (вербализация чувств) и ритуал прощания.
- Приоритет отдается процессу, а не результату. Ошибок в творчестве не существует. Педагог выступает в роли фасилитатора, создавая ситуацию успеха для каждого ребенка.

- Тематика подбирается с опорой на сезонность, государственные праздники и интересы детей конкретной группы.

***Используемые методики и технологии:***

- *Изотерапевтические методы:* техника направленного воображения (рисование музыки, настроения, страхов); работа с мандалами; спонтанное рисование обеими руками.

- *Традиционные техники:* живопись (акварель по-сырому, гуашь), графика (карандаш, восковые мелки), лепка (пластилинография как переходная форма).

- *Нетрадиционные техники:* кляксография (обычная и с трубочкой), пальцевая живопись, печать ладошками, ниткография, граттаж, набрызг, эбру (рисование на воде), рисование солью, песком, крупами, мятой бумагой, мыльными пузырями.

- *Здоровьесберегающие технологии:* дыхательная гимнастика перед работой с жидкими красками, динамические паузы, упражнения для снятия мышечного напряжения кистей рук.

- *Игровые технологии:* психогимнастические этюды, элементы сказкотерапии.

## **2. Кадровое обеспечение**

Реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования.

***Требования к квалификации:***

- Наличие среднего профессионального или высшего образования (Педагогическое образование, Психолого-педагогическое образование, Изобразительное и декоративно-прикладное искусство).

- Прохождение курсов повышения квалификации.

- Владение знаниями возрастной психологии, физиологии и гигиены детей дошкольного возраста, отсутствие медицинских противопоказаний к работе с детьми.

## **3. Материально-техническое обеспечение**

*Характеристика помещения:*

- Светлое, хорошо проветриваемое помещение площадью не менее 2,5 кв. м на одного ребенка (согласно СанПиН).

- Зонирование пространства: рабочая зона со столами, выставочная зона (стенд «Волшебная галерея»), зона релаксации (мягкие пуфы, коврики для свободного рисования на полу), зона хранения материалов.

- Мебель трансформируемая, соответствующая росту детей. Освещение комбинированное (естественное и искусственное, лампы теплого спектра без мерцания).

***Перечень оборудования, инструментов и материалов (на учебную группу до 6-ти человек):***

- *Мебель:* столы и стулья детские регулируемые – 6 шт.; магнитно-маркерная доска – 1 шт.; стеллажи закрытые и открытые для хранения – 3 шт.; сушильный шкаф для работ – 1 шт.

- *Художественные материалы:* бумага разного формата и фактуры (А4, А3, ватман, тонированная, обойная), гуашь (12 цветов), акварель медовая, кисти (белка № 3, 5, 8; синтетика плоские), восковые мелки, масляная пастель, простые карандаши, ластики, фломастеры, маркеры.

- *Материалы для нетрадиционных техник:* природный материал (шишки, листья, камни), бросовый материал (пробки, втулки, губки), зубные щетки (для набрызга), ватные палочки, стеки, печатки, трафареты, свечи парафиновые, клей ПВА, соль, манка, песок цветной, мука, масло растительное, овощи (картошка, морковь и др. твердые овощи), трубочки и жидкое мыло и др.

- *Экипировка:* клеенчатые скатерти, нарукавники, фартуки полиэтиленовые – по количеству детей, рулон бумажных полотенец, влажные салфетки, мусорные ведра.

***Техническое и ИТ-оборудование:***

- Компьютер или ноутбук с доступом в интернет – 1 шт.

- Аудиоколонка беспроводная или смартфон – 1 шт.

#### **4. Информационные ресурсы**

##### ***Аудиоисточники:***

- Фонограммы звуков природы (шум моря, леса, дождя) для релаксации и тематического рисования.
- Классическая музыка для эмоционального фона (П.И. Чайковский «Времена года», К. Дебюсси «Лунный свет»).
- Детские песни о красках и творчестве.

##### ***Фотоисточники:***

- Альбомы с высококачественными репродукциями произведений искусства (Государственная Третьяковская галерея, Русский музей).
- Электронная база фотографий детских работ разных лет для мотивации новых воспитанников.

### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ КОНТРОЛЯ**

Оценка результативности освоения программы «Талантливые ручки» носит комплексный, вариативный и диагностический характер. В дополнительном образовании детей дошкольного возраста исключается система цифровых отметок (баллов). Оценивание направлено на выявление индивидуальной динамики развития ребенка, поддержку его творческой инициативы и рост самооценки.

Формы аттестации/контроля направлены на выявление соответствия результатов образования поставленным в программе целям: развитию художественно-творческого потенциала, снятию психоэмоционального напряжения и освоению техник изобразительной деятельности.

#### **1. Формы контроля и аттестации**

Согласно учебному плану и специфике программы, для определения результативности усвоения материала используются следующие формы:

##### ***Входная диагностика (сентябрь):***

*Форма:* Начальная педагогическая диагностика (наблюдение).

*Цель:* Определение исходного уровня развития мелкой моторики, знания цветов, владения карандашом и готовности к совместной деятельности.

***Текущий контроль (в течение учебного года):***

*Творческая работа (практическое задание):* Выполнение работы по итогам изучения конкретной техники или темы. Проводится практически каждое занятие в формате неформального наблюдения за процессом.

*Открытое занятие / Открытый урок:* Демонстрация достижений группы для родителей (2 раза в год – промежуточное и итоговое). Включает вернисаж работ или совместное выполнение творческого задания детьми и родителями.

*Отчетные выставки:* Тематические экспозиции внутри учреждения («Осенний вернисаж», «Зимняя сказка»).

*Конкурсы и фестивали:* Участие во внутренних конкурсах детского сада или внешних муниципальных/региональных фестивалях художественно-прикладного творчества (по желанию).

***Итоговый контроль (май):***

*Выставка итоговых творческих работ:* Персональная мини-выставка лучших работ каждого воспитанника.

## **2. Оценочные материалы**

Способ проверки результативности программы – метод наблюдения (индивидуальная динамика сформированности умений и навыков с использованием нетрадиционных техник изотерапии), суммарная оценка первых и итоговых работ по 6-м показателям (при трехбалльной системе):

| № | Показатели                                                               | Степень выраженности                  |                                    |                                                             |
|---|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|   |                                                                          | низкий уровень<br>(1 балл)            | средний уровень<br>(2 балла)       | высокий уровень<br>(3 балла)                                |
| 1 | Интерес к восприятию особенностей предметов через нетрадиционные техники | Неустойчив, слабо выражен             | Интерес есть, но не сильно выражен | Интерес сильно выражен, быстро усваивает особенности        |
| 2 | Выделение основных общих признаков предмета, их характерных особенностей | Не выделяет общих признаков предметов | Видит общие признаки               | Видит и выделяет общие признаки, используя средства вырази- |

|   |                                                                         |                                                                 |                                                                 | тельности                                                                                                        |
|---|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Знание способов изображения предметов и явлений через форму и цвет      | Не знает. Основное свойство при узнавании – форма, а затем цвет | Знает способы изображения некоторых предметов, их форму и цвет  | Знает и активно использует. Видит и различает оттенки цвета                                                      |
| 4 | Помощь взрослого при выполнении задания                                 | Рисует только при активной помощи                               | Рисует с частичной помощью                                      | Рисует без помощи                                                                                                |
| 5 | Знание изобразительных материалов в использовании нетрадиционных техник | Знает мало, не умеет пользоваться                               | Знает достаточно, умеет пользоваться частично                   | Знает и умеет пользоваться самостоятельно                                                                        |
| 6 | Освоение новых техник                                                   | Недостаточно освоены                                            | Проявляет интерес к освоению новых техник, использует с помощью | Владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования, обогащает образ средствами выразительности |
|   | Итого                                                                   |                                                                 |                                                                 |                                                                                                                  |

В результате реализации программы допустимы 3 уровня овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник:

- низкий уровень освоения программы: 6–9 баллов.
- средний уровень: 10–14 баллов.
- высокий уровень: 15–18 баллов.

Понятие «уровня» здесь условно, важна индивидуальная динамика каждого ребенка. Если наблюдается хотя бы небольшая положительная динамика по сравнению с начальным уровнем, то можно говорить о результативности программы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: итоговая рефлексия, самоанализ результата итоговой работы, участие в конкурсах и выставках различного уровня.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### *Для педагогов*

1. Водинская, М. В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью / М. В. Водинская, М. С. Шапиро. – Москва : Теревинф, 2015. – 49 с.
2. Гаврилушкина, О. П. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников : книга для воспитателя / О. П. Гаврилушкина, Н. Д. Соколова. – Москва : Просвещение, 1985. – 72 с.
3. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 / Г. Н. Давыдова. – Москва : Скрипторий, 2007. – 88 с.
4. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2 / Г. Н. Давыдова. – Москва : Скрипторий, 2007. – 78 с.
5. Казакова, Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р. Г. Казакова, Т. И. Сайганова, Е. М. Седова. – Москва : ТЦ Сфера, 2006. – 128 с.
6. Казакова, Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества : учебное пособие для студентов вузов / Т. Г. Казакова. – Москва : Владос, 2006. – 255 с.
7. Комарова, Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников 3–7 лет : ФГОС / Т. С. Комарова. – Москва : Мозаика-синтез, 2015. – 144 с.
8. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду : планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст / И. А. Лыкова. – Москва : Карапуз-дидактика, 2007. – 144 с.
9. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду : планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа / И. А. Лыкова. – Москва : Карапуз-дидактика, 2007. – 158 с.
10. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду : планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа / И. А. Лыкова. – Москва : Карапуз-дидактика, 2008. – 144 с.

11. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду : планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа / И. А. Лыкова. – Москва : Карапуз-дидактика, 2009. – 210 с.

12. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду : планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа / И. А. Лыкова. – Москва : Карапуз-дидактика, 2009. – 207 с.

13. Шайдурова, Н. В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста: учебное пособие / Н. В. Шайдурова. – Москва: ТЦ Сфера, 2008.—160 с.

#### *Для обучающихся*

1. Колдина, Д. Н. Лепка и рисование с детьми 2–3 лет. Конспекты занятий / Д. Н. Колдина. – Москва: Мозаика-Синтез, 2017. – 64 с.

2. Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Пособие для занятий с детьми / А. В. Никитина. – Санкт-Петербург : Каро, 2010. – 112 с.

#### *Для родителей*

1. Васильева, И. И. Готовим поздравительные открытки для родителей и друзей / И. И. Васильева // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2008. – № 1. – С. 1–16.

2. Дженис ВанЛавейк. Творчество с малышами. Рисуем пальчиковыми красками / Д. ВанЛавейк ; перевод с английского. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 128 с.

3. Уолтер, Х. Большой учебник живописи для маленьких детей / Х. Уолтер; перевод с английского. – Москва : Эксмо, 2018. – 96 с.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

на 2026-2027 учебный год

Год обучения: 1

Возраст обучающихся: 7-8 лет.

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов: 01.09.26-31.05.27

Количество учебных часов по программе: 35

Количество занятий: 35

| № п/п | Месяц    | Число | Время проведения занятия | Форма проведения занятия | Кол-во ак. час. | Тема занятия                                                        | Место проведения | Форма контроля                                                                                                                           |
|-------|----------|-------|--------------------------|--------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Сентябрь |       |                          | групповая                | 1               | <b>Организационное занятие.</b><br>Знакомство. Техника безопасности | Центр            | Беседы, наблюдение - индивидуальная динамика сформированности умений и навыков, практическое задание, просмотр творческих работ учащихся |
| 2     | Сентябрь |       |                          | групповая                | 1               | Наши краски и палитра                                               | Центр            | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения                                                                       |
| 3     | Сентябрь |       |                          | групповая                | 1               | Краски и листья                                                     | Центр            | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения                                                                       |
| 4     | Сентябрь |       |                          | групповая                | 1               | Осень в лесу                                                        | Центр            | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения                                                                       |
| 5     | Октябрь  |       |                          | групповая                | 1               | Осеннее дерево                                                      | Центр            | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения                                                                       |
| 6     | Октябрь  |       |                          | групповая                | 1               | Туманное утро                                                       | Центр            | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения                                                                       |

|    |         |  |  |           |   |                                                   |       |                                                                    |
|----|---------|--|--|-----------|---|---------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------|
| 7  | Октябрь |  |  | групповая | 1 | Я люблю пушистое, колючее                         | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения |
| 8  | Октябрь |  |  | групповая | 1 | Краски на столе                                   | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения |
| 9  | Ноябрь  |  |  | групповая | 1 | Силуэт и тень                                     | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения |
| 10 | Ноябрь  |  |  | групповая | 1 | Натюрморт из пятен                                | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения |
| 11 | Ноябрь  |  |  | групповая | 1 | Кот                                               | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения |
| 12 | Декабрь |  |  | групповая | 1 | Волшебные бабочки и жуки                          | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения |
| 13 | Декабрь |  |  | групповая | 1 | Хрупкие цветы                                     | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения |
| 14 | Декабрь |  |  | групповая | 1 | Поздравления ко Дню матери                        | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения |
| 15 | Декабрь |  |  | групповая | 1 | Предметы труда                                    | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения |
| 16 | Январь  |  |  | групповая | 1 | Сказки о добрых делах                             | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения |
| 17 | Январь  |  |  | групповая | 1 | Зимняя природа                                    | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения |
| 18 | Январь  |  |  | групповая | 1 | Новогодняя мастерская                             | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения |
| 19 | Февраль |  |  | групповая | 1 | Нарисуй одежду для своей матрёшки                 | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения |
| 20 | Февраль |  |  | групповая | 1 | Зимняя картина                                    | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения |
| 21 | Февраль |  |  | групповая | 1 | Герои прошлого и наших дней                       | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения |
| 22 | Февраль |  |  | групповая | 1 | Щит и меч. Эскиз щита русского былинного богатыря | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения |

|    |        |  |  |           |   |                                             |       |                                                                                                            |
|----|--------|--|--|-----------|---|---------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 23 | Март   |  |  | групповая | 1 | Как одевались на Руси. Создаём эскиз платка | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения                                         |
| 24 | Март   |  |  | групповая | 1 | Посуда из дерева. Разделочная доска         | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения                                         |
| 25 | Март   |  |  | групповая | 1 | Ложки-подружки и весёлые кружки             | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения                                         |
| 26 | Март   |  |  | групповая | 1 | День защитника Отечества                    | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения                                         |
| 27 | Март   |  |  | групповая | 1 | Поздравление с 8 марта                      | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения                                         |
| 28 | Апрель |  |  | групповая | 1 | Шаг в космос                                | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения                                         |
| 29 | Апрель |  |  | групповая | 1 | День рождения                               | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения                                         |
| 30 | Апрель |  |  | групповая | 1 | День Победы                                 | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения                                         |
| 31 | Апрель |  |  | групповая | 1 | Салют                                       | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения                                         |
| 32 | Май    |  |  | групповая | 1 | Небо и птицы                                | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения                                         |
| 33 | Май    |  |  | групповая | 1 | Букет из цветов России                      | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения                                         |
| 34 | Май    |  |  | групповая | 1 | Лето на пороге                              | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения                                         |
| 35 | Май    |  |  | групповая | 1 | Рисунок на свободную тему                   | Центр | Беседа, наблюдение - индивидуальная динамика сформированности умений и навыков, итоговая творческая работа |

Год обучения: 2

Возраст обучающихся: 9-10 лет.

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов: 01.09.26-31.05.27

Количество учебных часов по программе: 35

Количество занятий: 35

| № п/п | Месяц    | Число | Время проведения занятия | Форма проведения занятия | Кол-во ак. час. | Тема занятия                                                        | Место проведения | Форма контроля                                                                                                                           |
|-------|----------|-------|--------------------------|--------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Сентябрь |       |                          | групповая                | 1               | <b>Организационное занятие.</b><br>Знакомство. Техника безопасности | Центр            | Беседы, наблюдение - индивидуальная динамика сформированности умений и навыков, практическое задание, просмотр творческих работ учащихся |
| 2     | Сентябрь |       |                          | групповая                | 1               | Играем с красками                                                   | Центр            | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения                                                                       |
| 3     | Сентябрь |       |                          | групповая                | 1               | Волшебные краски                                                    | Центр            | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения                                                                       |
| 4     | Сентябрь |       |                          | групповая                | 1               | Тепло и холодно                                                     | Центр            | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения                                                                       |
| 5     | Октябрь  |       |                          | групповая                | 1               | Время года – осень                                                  | Центр            | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения                                                                       |
| 6     | Октябрь  |       |                          | групповая                | 1               | Утро и вечер                                                        | Центр            | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения                                                                       |
| 7     | Октябрь  |       |                          | групповая                | 1               | Осенний пейзаж                                                      | Центр            | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения                                                                       |
| 8     | Октябрь  |       |                          | групповая                | 1               | Портрет лучшего друга                                               | Центр            | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения                                                                       |
| 9     | Ноябрь   |       |                          | групповая                | 1               | Натюрморт                                                           | Центр            | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения                                                                       |

|    |         |  |  |           |   |                          |       |                                                                    |
|----|---------|--|--|-----------|---|--------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------|
| 10 | Ноябрь  |  |  | групповая | 1 | Мы художники-анималисты  | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения |
| 11 | Ноябрь  |  |  | групповая | 1 | Волшебные бабочки и жуки | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения |
| 12 | Декабрь |  |  | групповая | 1 | Цветик-семицветик        | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения |
| 13 | Декабрь |  |  | групповая | 1 | Панда                    | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения |
| 14 | Декабрь |  |  | групповая | 1 | Жар-птица                | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения |
| 15 | Декабрь |  |  | групповая | 1 | Чудо-зверь               | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения |
| 16 | Январь  |  |  | групповая | 1 | Веселый клоун            | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения |
| 17 | Январь  |  |  | групповая | 1 | Лиса и журавль           | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения |
| 18 | Январь  |  |  | групповая | 1 | Подводное царство        | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения |
| 19 | Февраль |  |  | групповая | 1 | Лесные звери             | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения |
| 20 | Февраль |  |  | групповая | 1 | Какого цвета снег?       | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения |
| 21 | Февраль |  |  | групповая | 1 | Новогодняя мастерская    | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения |
| 22 | Февраль |  |  | групповая | 1 | Зимний лес               | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения |
| 23 | Март    |  |  | групповая | 1 | Павловский платок        | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения |
| 24 | Март    |  |  | групповая | 1 | Дымковский индюк         | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения |
| 25 | Март    |  |  | групповая | 1 | Терем расписной          | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения |
| 26 | Март    |  |  | групповая | 1 | Филимоновская сви-       | Центр | Творческие и практические задания,                                 |

|    |        |  |  |           |   |                           |       |                                                                                                            |
|----|--------|--|--|-----------|---|---------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |        |  |  |           |   | стулька                   |       | выполнение образцов, упражнения                                                                            |
| 27 | Март   |  |  | групповая | 1 | Сундук                    | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения                                         |
| 28 | Апрель |  |  | групповая | 1 | Русский богатырь          | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения                                         |
| 29 | Апрель |  |  | групповая | 1 | Милой мамочке             | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения                                         |
| 30 | Апрель |  |  | групповая | 1 | На другой планете         | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения                                         |
| 31 | Апрель |  |  | групповая | 1 | Праздничный салют         | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения                                         |
| 32 | Май    |  |  | групповая | 1 | Букет цветов              | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения                                         |
| 33 | Май    |  |  | групповая | 1 | Одуванчики                | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения                                         |
| 34 | Май    |  |  | групповая | 1 | Лето, солнце, море        | Центр | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения                                         |
| 35 | Май    |  |  | групповая | 1 | Рисунок на свободную тему | Центр | Беседа, наблюдение - индивидуальная динамика сформированности умений и навыков, итоговая творческая работа |