

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр психолого-педагогической, медицинской  
и социальной помощи»

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по  
методической работе

\_\_\_\_\_ С.В.Рыжова

«31» августа 2021г.

ПРИНЯТО

на заседании

Педагогического

совета Протокол №1

от «31» августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБУ ДО «ЦППМиСП»

\_\_\_\_\_ И.Ф.Решилина

«31» августа 2021г.

**Рабочая программа**  
**«Этот разноцветный мир»**

Направленность: социально-гуманитарная

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Специалисты, реализующие программу:

Рябова Марина Сергеевна,

педагог дополнительного образования

Алексин, 2021-2022 учебный год

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа «Этот разноцветный мир» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по социализации детей с ограниченными возможностями здоровья средствами изотерапии «Этот разноцветный мир».

**Направленность программы:** социально-гуманитарная.

**Тип программы:** педагогическая, развивающая.

**Особенности организации образовательной деятельности по программе:** допускается расхождение количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой на проведение учебных занятий и фактическим количеством проводимых учебных занятий по причинам:

- праздничных дней;
- внеплановых нерабочих дней и др.

Корректировка учебного плана рабочей программы отражается в журнале педагога-психолога.

Допускается реализация программы в дистанционном формате.

**Цель:** создание условий для реализации особых образовательных потребностей и развития художественно-творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья посредством использования техник изотерапии (традиционных и нетрадиционных).

**Задачи:**

- знакомить детей с ОВЗ как традиционными, так и с нетрадиционными техниками рисования, сочетая различный материал и технику изображения;
- способствовать повышению самооценки и укреплению уверенности в себе;
- предоставлять детям дополнительные возможности для выражения своих мыслей, чувств и потребностей;
- способствовать формированию позитивного эмоционального отношения к изобразительной деятельности как к источнику приятных впечатлений;

- способствовать развитию познавательной сферы и ВПФ: восприятие, мышление, мелкая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память, речь и др.;

- развивать у детей творческую самостоятельность и активность;

- формировать коммуникативные навыки, произвольное поведение, умение общаться со сверстниками и взрослыми;

- воспитывать у детей эстетическое отношение к окружающему миру;

- приобщать детей к художественной культуре.

**Продолжительность курса:** Срок реализации программы 1 год. Программа рассчитана на 35 часов. Количество времени рассчитано непосредственно на проведение практических занятий.

**Длительность пребывания обучающегося в группе:** 1 раз в неделю по 1 ак. часу.

**Время проведения:** согласно расписания занятий в Центре.

**Формы занятий:** индивидуальная форма работы.

**Показания и противопоказания к применению программы:** Программа «Этот разноцветный мир» ориентирована на детей с ограниченными возможностями здоровья. Представленные задания можно использовать без учета биологического возраста ребенка, ориентируясь на его диагноз и индивидуальные возможности.

**Эффективность программы и способы ее отслеживания:** способ проверки результативности программы - метод наблюдения (индивидуальная динамика сформированности умений и навыков с использованием нетрадиционных техник изотерапии), суммарная оценка первых и итоговых работ по 6-м показателям (при трехбалльной системе)

**Планируемые результаты при условии успешной реализации программы:**

- социализация детей с ОВЗ в обществе,

- удовлетворение от общения со сверстниками,

- преодоление агрессии по отношению к окружающим,

- построение положительной эмоциональной сферы,
- пробуждение интереса к самостоятельному творчеству, к эксперименту,
- достижение положительной динамики развития следующих умений, навыков и способностей: правильно пользоваться карандашом, кисточкой, ластиком, ножницами и другими изобразительными материалами, использовать цвет и тон для создания простых композиций, обогащение словарного запаса, коммуникативных способностей, мелкой моторики пальцев рук, фантазии и воображения, самостоятельности в новом виде деятельности, познавательной активности, пространственных представлений и др.

## 2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование блоков (тем)	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b> 1.1.	<b>Организационное занятие.</b> Знакомство. Техника безопасности. «Колючая сказка»	1	0,5	0,5	Беседы, наблюдение - индивидуальная динамика сформированности умений и навыков, практическое задание, просмотр творческих работ учащихся
<b>2.</b> 2.1. 2.2. 2.3. 2.4.	<b>Городской пейзаж.</b> «Деревья в нашем парке» «Наш пруд» «Машины на улицах города» «Кошки на окошке»	4	1	3	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
<b>3.</b> 3.1. 3.2.	<b>Осенние картины.</b> «Осенние картины» «Ветка рябины»	2	0,5	1,5	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
<b>4.</b> 4.1. 4.2. 4.3.	<b>Дымковская игрушка.</b> «Игрушки не простые – глиняные, расписные» «Лошадки – веселая карусель». «Нарядные лошадки»	3	0,75	2,25	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
<b>5.</b> 5.1. 5.2.	<b>Кляксы.</b> «Чудесные превращения кляксы» «Веселые кляксы»	2	0,5	1,5	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
<b>6.</b> 6.1. 6.2.	<b>Создание фантазийных композиций.</b> «Волшебный карандашик» «Ожившая сказка»	2	0,5	1,5	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
<b>7.</b> 7.1. 7.2.	<b>Зимние мотивы.</b> «Еловые веточки» «Зимние зарисовки»	4	1	3	Творческие и практические задания,

7.3.	«Звонкие колокольчики»				выполнение образцов, упражнения
7.4.	«Морозный узор»				
<b>8.</b>	<b>Аквариум.</b>	3	0,75	2,25	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
8.1.	«Рыбки в аквариуме»				
8.2.	«Чудесные раковины»				
8.3.	«Наш аквариум»				
<b>9.</b>	<b>День космонавтики.</b>	2	0,5	1,5	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
9.1.	«Отважный парашютист»				
9.2.	«Ракета»				
<b>10.</b>	<b>23 февраля.</b>	2	0,5	1,5	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
10.1.	«Открытка деду».				
10.2.	«Кружка для папы»				
<b>11.</b>	<b>Женский день.</b>	2	0,5	1,5	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
11.1.	«Роза для мамы»				
11.2.	«Весенний букет»				
<b>12.</b>	<b>Весна пришла.</b>	3	0,75	2,25	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
12.1.	«Весенний ковер»				
12.2.	«Весеннее небо»				
12.3.	«Нежные подснежники»				
<b>13.</b>	<b>Лето красное пришло.</b>	3	0,75	2,25	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
13.1.	«Полянка с ягодами»				
13.2.	«Скворечник»				
13.3.	«Птички в гнезде»				
<b>14.</b>	<b>Итоговое занятие.</b> Рисунок на свободную тему	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение - индивидуальная динамика сформированности умений и навыков, итоговая творческая работа
<b>Всего часов</b>		<b>35</b>	<b>9</b>	<b>26</b>	

### 3. Учебно-методическое обеспечение программы

Для реализации программы созданы условия, обеспечивающие возможность достижения планируемых результатов освоения программы детьми с ограниченными возможностями здоровья. Обеспечивается интеграция таких образовательных областей, как художественно-эстетическое развитие, познавательное, физическое. Результатом реализации программы является создание комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей высокое качество дополнительного образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей); гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся.

Занятия по программе проводятся в просторной проветриваемой комнате со столами и стульями, с наличием свободного места для подвижных игр и физкультминуток. Особое внимание уделяется соблюдению техники безопасности при работе.

Материалы и инструменты необходимые для работы в нетрадиционной технике рисования:

1. Листы бумаги разной фактуры, цвета и размера.
2. Краски: гуашь, акварель.
3. Восковые мелки, цветные и простые карандаши.
4. Кисточки разного размера, жесткая кисть.
5. Баночки для воды, тряпочки.
6. Поролоновые губки.
7. Тычки (сделанные самими).
8. Зубные щетки.
9. Восковые свечи.
10. Трафареты разной формы и на различные темы.
11. Ватные палочки.
12. Контейнеры для краски при рисовании ладошкой или пальчиком.
13. Овощи (картошка, морковь и др. твердые овощи), пробки для работы со штампами.
14. Листы бумаги тонированная в другие цвета.
15. Соленое тесто, пластилин.
16. Соль, манка и другие виды крупы.
17. Природный материал.
18. Трубочки и жидкое мыло.
19. Образцы работ.

### **Список литературы**

Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 [Текст] / Г.Н. Давыдова. – М.: Издательство Скрипторий, 2007. – 88 с.

Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2 [Текст] / Г.Н. Давыдова. – М.: Издательство Скрипторий, 2007. – 78 с.

Комарова, Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет ФГОС [Текст] / Т. С. Комарова. – М.: Мозаика-синтез, 2015. – 144 с.

Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст [Текст] / И.А. Лыкова. – М.: Карапуз-дидактика, 2007. – 144 с.

Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа [Текст] / И.А. Лыкова. – М.: Карапуз-дидактика, 2007. – 158 с.

Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа [Текст] / И.А. Лыкова. – М.: Карапуз-дидактика, 2008. – 144 с.

Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа [Текст] / И.А. Лыкова. – М.: Карапуз-дидактика, 2009. – 210 с.

Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа [Текст] / И.А. Лыкова. – М.: Карапуз-дидактика, 2009. – 207 с.

Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. планирование, конспекты занятий [Текст]/А.В. Никитина. – СПб.: Каро, 2010.– 96 с.

Казакова, Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий [Текст] / Р.Г. Казакова, Т. И. Сайганова, Е. М. Седова. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с.

Казакова, Т.Г.Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студентов вузов [Текст] / Т.Г. Казакова. – М.: Гуманитар. изд. центр «Владос», 2006. – 255 с.

Шайдунова, Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. Учебное пособие [Текст]/ Н.В, Шайдунова. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160 с.

Практикум по арт-терапии [Текст] / под ред. А.И. Копытина. – СПб. : Питер, 2001. – 448 с.