

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр психолого-педагогической, медицинской  
и социальной помощи»

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по  
методической работе

\_\_\_\_\_ С.В.Рыжова  
«31» августа 2021г.

ПРИНЯТО

на заседании  
Педагогического

совета Протокол №1  
от «31» августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
МБУ ДО «ЦППМиСП»

\_\_\_\_\_ И.Ф.Решилина  
«31» августа 2021г.

**Рабочая программа**  
**«Акварелька»**

Направленность: социально-гуманитарная

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 8-9 лет

Специалисты, реализующие программу:

Рябова Марина Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

Алексин, 2021-2022 учебный год

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа «Акварелька» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по развитию художественно-творческих способностей детей младшего школьного возраста средствами изотерапии «Акварелька».

**Направленность программы:** социально-гуманитарная.

**Тип программы:** педагогическая, развивающая.

**Особенности организации** образовательной деятельности по программе: допускается расхождение количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой на проведение учебных занятий и фактическим количеством проводимых учебных занятий по причинам:

- праздничных дней;
- внеплановых нерабочих дней и др.

Корректировка учебного плана рабочей программы отражается в журнале педагога-психолога.

Допускается реализация программы в дистанционном формате.

**Цель:** создание условий для развития художественно-творческих способностей детей младшего школьного возраста посредством использования средств изотерапии (традиционных и нетрадиционных техник рисования), а так же для формирования и укрепления психологического здоровья ребенка.

**Задачи:**

- формирование у детей художественно-творческой активности, наблюдательности, умения видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве;

- воспитание коммуникативных способностей: слушать и слышать, воспринимать и понимать (перерабатывать) информацию, умения выражать собственные эмоции вербальными и невербальными способами, эмоционально сопереживать, решать конфликтные ситуации, используя адекватные методы.

- знакомство с различными художественными материалами;
- знакомство с жанрами изобразительного искусства (живописью, графикой, скульптурой, декоративно-прикладным искусством);
- знакомство с нетрадиционными техниками в изобразительном искусстве и способами изображения с использованием различных материалов;
- формирование умения правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений;
- развитие и совершенствование ручной (мелкой) моторики, графомоторных навыков, согласованных действий обеих рук, зрительно-моторной координации, сноровки, ловкости;
- совершенствование сенсорной сферы детей через развитие зрительного, тактильного, слухового, кинестетического восприятия, сенсорных ощущений и памяти;

**Продолжительность курса:** Срок реализации программы 1 год. Программа рассчитана на 35 часов. Количество времени рассчитано непосредственно на проведение практических занятий.

**Длительность пребывания обучающегося в группе:** 1 раз в неделю по 1 ак. часу.

**Время проведения:** согласно расписания занятий в Центре.

**Формы занятий:** индивидуальная и подгрупповая форма работы.

**Показания и противопоказания к применению программы:** Программа «Акварелька» ориентирована на работу с детьми младшего школьного возраста 8-9 лет.

Противопоказанием для реализации программы является наличие статуса ОВЗ, глубокой умственной отсталости, острые психотические состояния.

**Эффективность программы и способы ее отслеживания:** способ проверки результативности программы - метод наблюдения (индивидуальная динамика сформированности умений и навыков с использованием

нетрадиционных техник изотерапии), суммарная оценка первых и итоговых работ по 6-м показателям (при трехбалльной системе)

### **Планируемые результаты при условии успешной реализации программы:**

Ребенок должен знать и понимать значение терминов: натюрморт, пейзаж, портрет, палитра, фон, скульптур, скульптура, пластинография, лепка, стека, аппликация, мозаика, коллаж.

Ребенок должен уметь проводить анализ предметов (описывать предмет, его форму, выделять самые существенные признаки, сравнивать предметы по форме и цвету), высказывать свое мнение, проявлять самостоятельность и творчество в процессе работы.

#### ***В рисовании:***

- знать простейшие закономерности перспективы;
- владеть композиционными умениями;
- создавать изображения предметов (по представлению и с натуры), сюжетные изображения на темы окружающей жизни и явлений природы, иллюстрации к литературным произведениям;
- смешивать краски на палитре и получать нужные цвета и оттенки;
- выполнять работы в нетрадиционных техниках рисования (пальчиками, ватными палочками, тычком жесткой полусухой кистью, восковыми мелками и акварелью, печатанье листьями, ластиком, поролоном);
- создавать коллективные творческие работы.

#### ***В аппликации:***

- создавать предметные, сюжетные композиции, аппликацию в технике мозаика, торцевание, в смешанной технике;
- владеть разнообразными способами вырезания (по контуру, из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой), приемами обрывной аппликации;
- изготавливать праздничные открытки, объемные игрушки, композиции из сухих листьев.

#### ***В лепке:***

- лепить из пластилина предметы разной формы, фигурки животных, птиц, сказочных персонажей, используя усвоенные ранее приемы и способы лепки;

- лепить декоративные пластины с рельефным изображением, пластилиновые картины, создавая выразительный образ посредством объема и цвета;

- лепить игрушки-сувениры из соленого теста.

## 2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование блоков (тем)	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Организационное занятие.</b> Знакомство. Техника безопасности.	1	0,5	0,5	Беседы, наблюдение - индивидуальная динамика сформированности умений и навыков, практическое задание, просмотр творческих работ учащихся
1.1.	Играем с красками.				
<b>2.</b>	<b>Свойства красок и цвета.</b>	4	1	3	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
2.1.	Волшебные краски.				
2.2.	Тепло и холодно.				
2.3.	Время года – осень.				
2.4.	Утро и вечер.				
<b>3.</b>	<b>Жанры живописи.</b>	4	1	3	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
3.1.	Осенний пейзаж.				
3.2.	Портрет лучшего друга.				
3.3.	Натюрморт.				
3.4.	Мы художники – анималисты.				
<b>4.</b>	<b>Симметрия и асимметрия.</b>	3	0,75	2,25	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
4.1.	Волшебные бабочки и жуки.				
4.2.	Цветик-семицветик.				
4.3.	Панда.				
4.4.	Жар-птица				
<b>5.</b>	<b>Сказочный мир.</b>	4	1	3	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
5.1.	Чудо-зверь.				
5.2.	Веселый клоун.				
5.3.	Лиса и журавль.				
5.4.	Подводное царство.				
<b>6.</b>	<b>Палитра зимы.</b>	4	1	3	Творческие и практические задания, выполнение
6.1.	Лесные звери.				
6.2.	Какого цвета снег?				
6.3.	Новогодняя мастерская.				

6.4.	Зимний лес.				образцов, упражнения
<b>7.</b>	<b>Народные промыслы.</b>	5	1,25	3,75	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
7.1.	Павловский платок.				
7.2.	Дымковский индюк.				
7.3.	Терем расписной.				
7.4.	Филимоновская свистулька.				
<b>8.</b>	<b>Наши любимые праздники.</b>	4	1	3	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
8.1.	Русский богатырь.				
8.2.	Милой мамочке.				
8.3.	На другой планете.				
<b>9.</b>	<b>Летняя пора.</b>	4	1	3	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
9.1.	Букет цветов.				
9.2.	Одуванчики.				
9.3.	Лето, солнце, море.				
<b>10.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	1	0,5	1,5	Беседа, наблюдение - индивидуальная динамика сформированности умений и навыков, итоговая творческая работа
10.1.	Рисунок на свободную тему				
<b>Всего часов</b>		<b>35</b>	<b>9</b>	<b>26</b>	

### 3. Учебно-методическое обеспечение программы

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей образовательный процесс, включает в себя различные методы обучения: словесный, наглядный, практический, репродуктивный, проблемный.

Занятия по программе проводятся в просторной проветриваемой комнате со столами и стульями, с наличием свободного места для подвижных игр и физкультминуток. Особое внимание уделяется соблюдению техники безопасности при работе.

Материалы и инструменты необходимые для работы в нетрадиционной технике рисования:

1. Листы бумаги разной фактуры, цвета и размера.
2. Краски: гуашь, акварель.
3. Восковые мелки, цветные и простые карандаши.
4. Кисточки разного размера, жесткая кисть.

5. Баночки для воды, тряпочки.
6. Поролоновые губки.
7. Тычки (сделанные самими).
8. Зубные щетки.
9. Восковые свечи.
10. Трафареты разной формы и на различные темы.
11. Ватные палочки.
12. Контейнеры для краски при рисовании ладошкой или пальчиком.
13. Овощи (картошка, морковь и др. твердые овощи), пробки для работы со штампами.
14. Листы бумаги тонированная в другие цвета.
15. Соленое тесто, пластилин.
16. Соль, манка и другие виды крупы.
17. Природный материал.
18. Трубочки и жидкое мыло.
19. Образцы работ.

Результат работы ребёнка во многом зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть: игра, которая является основным видом деятельности детей (в том числе пальчиковые игры); сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие, попросить помощи; участие в различных мероприятиях: конкурсах, фестивалях, экскурсиях.

### **Список литературы**

Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 [Текст] / Г.Н. Давыдова. – М.: Издательство Скрипторий, 2007. – 88 с.

Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2 [Текст] / Г.Н. Давыдова. – М.: Издательство Скрипторий, 2007. – 78 с.

Комарова, Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет ФГОС [Текст] / Т. С. Комарова. – М.: Мозаика-синтез, 2015. – 144 с.

Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст [Текст] / И.А. Лыкова. – М.: Карапуз-дидактика, 2007. – 144 с.

Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа [Текст] / И.А. Лыкова. – М.: Карапуз-дидактика, 2007. – 158 с.

Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа [Текст] / И.А. Лыкова. – М.: Карапуз-дидактика, 2008. – 144 с.

Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа [Текст] / И.А. Лыкова. – М.: Карапуз-дидактика, 2009. – 210 с.

Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа [Текст] / И.А. Лыкова. – М.: Карапуз-дидактика, 2009. – 207 с.

Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. планирование, конспекты занятий [Текст]/А.В. Никитина. – СПб.: Каро, 2010.– 96 с.

Казакова, Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий [Текст] / Р.Г. Казакова, Т. И. Сайганова, Е. М. Седова. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с.

Казакова, Т.Г.Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студентов вузов [Текст] / Т.Г. Казакова. – М.: Гуманитар. изд. центр «Владос», 2006. – 255 с.

Шайдурова, Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. Учебное пособие [Текст]/ Н.В, Шайдурова. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160 с.



Практикум по арт-терапии [Текст] / под ред. А.И. Копытина. – СПб. :  
Питер, 2001. – 448 с.