

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр психолого-педагогической, медицинской  
и социальной помощи»

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по

методической работе

\_\_\_\_\_ С.В.Рыжова

«31» августа 2021г.

ПРИНЯТО

на заседании

Педагогического совета

Протокол №1

от «31» августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБУ ДО «ЦППМиСП»

\_\_\_\_\_ И.Ф.Решилина

«31» августа 2021г.

**Рабочая программа**  
**«Талантливые ручки»**

Направленность: социально-гуманитарная

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 3-4 года

Специалисты, реализующие программу:

Рябова Марина Сергеевна,

педагог дополнительного образования

Алексин, 2021-2022 учебный год

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа «Талантливые ручки» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по развитию художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами изотерапии «Талантливые ручки».

**Направленность программы:** социально-гуманитарная.

**Тип программы:** педагогическая, развивающая.

**Особенности организации образовательной деятельности по программе:** допускается расхождение количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой на проведение учебных занятий и фактическим количеством проводимых учебных занятий по причинам:

- праздничных дней;
- внеплановых нерабочих дней и др.

Корректировка учебного плана рабочей программы отражается в журнале педагога-психолога.

Допускается реализация программы в дистанционном формате.

**Цель:** создание условий для развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования средств изотерапии (традиционных и нетрадиционных техник рисования), а так же для формирования и укрепления психологического здоровья ребенка.

**Задачи:**

- знакомить детей дошкольного возраста как традиционными, так и с нетрадиционными техниками рисования, сочетая различный материал и технику изображения;
- способствовать повышению самооценки и укреплению уверенности в себе;
- предоставлять детям дополнительные возможности для выражения своих мыслей, чувств и потребностей;

- способствовать формированию позитивного эмоционального отношения к изобразительной деятельности как к источнику приятных впечатлений;

- способствовать развитию познавательной сферы и ВПФ: восприятие, мышление, мелкая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память, речь и др.;

- развивать у детей творческую самостоятельность и активность;

- формировать и совершенствовать коммуникативные навыки, произвольное поведение, умение общаться со сверстниками и взрослыми;

- воспитывать межличностное доверие и групповое сотрудничество;

- воспитывать у детей эстетическое отношение к окружающему миру;

- приобщать детей к художественной культуре.

**Продолжительность курса:** Срок реализации программы 1 год. Программа рассчитана на 35 часов. Количество времени рассчитано непосредственно на проведение практических занятий.

**Длительность пребывания обучающегося в группе:** 1 раз в неделю по 1 ак. часу.

**Время проведения:** согласно расписания занятий в Центре.

**Формы занятий:** индивидуальная и подгрупповая форма работы.

**Показания и противопоказания к применению программы:** Программа «Талантливые ручки» ориентирована на работу с детьми дошкольного возраста от 3-4-х лет.

Противопоказанием для реализации программы является наличие статуса ОВЗ, глубокой умственной отсталости, острые психотические состояния.

**Эффективность программы и способы ее отслеживания:** способ проверки результативности программы - метод наблюдения (индивидуальная динамика сформированности умений и навыков с использованием нетрадиционных техник изотерапии), суммарная оценка первых и итоговых работ по 6-м показателям (при трехбалльной системе)

## Планируемые результаты при условии успешной реализации программы:

- ✓ проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе;
- ✓ наличие у детей дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
- ✓ владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- ✓ умение детей самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- ✓ развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности при работе в нетрадиционной технике рисования.
- ✓ повышение компетентности родителей обучающихся в вопросе рисования с использованием различных материалов, а так же их активное участие родителей в совместных творческих проектах.

## 2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование блоков (тем)	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. 1.1.	<b>Организационное занятие</b> Знакомство. Техника безопасности. «Знакомство с красками»	1	0,5	0,5	Беседы, наблюдение - индивидуальная динамика сформированности умений и навыков, практическое задание, просмотр творческих работ учащихся
2. 2.1. 2.2. 2.3. 2.4.	<b>«Овощи, фрукты»</b> «Веселый горох» «Ягодки и яблоки на тарелке» «Собираем урожай» «Приглашаем снегурей»	4	1	3	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
3. 3.1. 3.2. 3.3. 3.4.	<b>«Деревья»</b> «Осенний пейзаж» «Маленькой елочке холодно зимой» «Деревья у озера» «Рябинка»	4	1	3	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения

<b>4.</b>	<b>«Животные»</b>	4	1	3	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
4.1.	«Веселые цыплята»				
4.2.	«Зайка»				
4.3.	«Лебеди на озере»				
4.4.	«Ежик»				
<b>5.</b>	<b>«Зимняя пора»</b>	4	1	3	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
5.1.	«Вьюга»				
5.2.	«Снежинки»				
5.3.	«Сосульки»				
5.4.	«Снеговик»				
<b>6.</b>	<b>«Сказки»</b>	4	1	3	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
6.1.	«Рыбки плавают, ныряют»				
6.2.	«Кошкин дом»				
6.3.	«Храбрый петушок»				
6.4.	«Тень, тень, потетень»				
<b>7.</b>	<b>«Цветы. Подарки»</b>	5	1,25	3,75	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
7.1.	«Открытка для папы»				
7.2.	«Мимоза для мамы»				
7.3.	«Цветок радуется солнышку»				
7.4.	«Цветик-семицветик»				
7.5.	«Цветы в вазе»				
<b>8.</b>	<b>«Игрушки»</b>	4	1	3	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
8.1.	«Конь ретивый, с длинной гривой»				
8.2.	«Самолет, самолет, ты возьми меня в полет»				
8.3.	«Разноцветная юла»				
8.4.	«Мячики»				
<b>9.</b>	<b>«Загадки Кляксочки»</b>	3	0,75	2,25	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
9.1.	«Волшебные картинки»				
9.2.	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»				
9.3.	«Вот и лето пришло»				
<b>10.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение - индивидуальная динамика сформированности умений и навыков, итоговая творческая работа
10.1.	«Ах, лето!»				
<b>Всего часов</b>		<b>35</b>	<b>9</b>	<b>26</b>	

### 3. Учебно-методическое обеспечение программы

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей образовательный процесс, включает в себя различные методы обучения: словесный, наглядный, практический, репродуктивный, проблемный.

Занятия по программе проводятся в просторной проветриваемой комнате со столами и стульями, с наличием свободного места для подвижных игр и физкультминуток. Особое внимание уделяется соблюдению техники безопасности при работе.

Материалы и инструменты необходимые для работы в нетрадиционной технике рисования:

1. Листы бумаги разной фактуры, цвета и размера.
2. Краски: гуашь, акварель.
3. Восковые мелки, цветные и простые карандаши.
4. Кисточки разного размера, жесткая кисть.
5. Баночки для воды, тряпочки.
6. Поролоновые губки.
7. Тычки (сделанные самими).
8. Зубные щетки.
9. Восковые свечи.
10. Трафареты разной формы и на различные темы.
11. Ватные палочки.
12. Контейнеры для краски при рисовании ладошкой или пальчиком.
13. Овощи (картошка, морковь и др. твердые овощи), пробки для работы со штампами.
14. Листы бумаги тонированная в другие цвета.
15. Соленое тесто, пластилин.
16. Соль, манка и другие виды крупы.
17. Природный материал.
18. Трубочки и жидкое мыло.
19. Образцы работ.

## Список литературы

Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 [Текст] / Г.Н. Давыдова. – М.: Издательство Скрипторий, 2007. – 88 с.

Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2 [Текст] / Г.Н. Давыдова. – М.: Издательство Скрипторий, 2007. – 78 с.

Комарова, Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет ФГОС [Текст] / Т. С. Комарова. – М.: Мозаика-синтез, 2015. – 144 с.

Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст [Текст] / И.А. Лыкова. – М.: Карапуз-дидактика, 2007. – 144 с.

Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа [Текст] / И.А. Лыкова. – М.: Карапуз-дидактика, 2007. – 158 с.

Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа [Текст] / И.А. Лыкова. – М.: Карапуз-дидактика, 2008. – 144 с.

Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа [Текст] / И.А. Лыкова. – М.: Карапуз-дидактика, 2009. – 210 с.

Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа [Текст] / И.А. Лыкова. – М.: Карапуз-дидактика, 2009. – 207 с.

Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. планирование, конспекты занятий [Текст]/А.В. Никитина. – СПб.: Каро, 2010.– 96 с.

Казакова, Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий [Текст] / Р.Г. Казакова, Т. И. Сайганова, Е. М. Седова. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с.

Казакова, Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студентов вузов [Текст] / Т.Г. Казакова. – М.: Гуманитар. изд. центр «Владос», 2006. – 255 с.

Шайдунова, Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. Учебное пособие [Текст] / Н.В. Шайдунова. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160 с.

Практикум по арт-терапии [Текст] / под ред. А.И. Копытина. – СПб. : Питер, 2001. – 448 с.