

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр психолого-педагогической, медицинской
и социальной помощи»

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по
методической работе

_____ С.В.Рыжова

«31» августа 2021г.

ПРИНЯТО

на заседании

Педагогического совета

Протокол № 1

от «31» августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБУ ДО «ЦППМиСП»

_____ И.Ф.Решилина

«31» августа 2021г.

Рабочая программа

«Курс развития творческого мышления «Фантазеры»

(1 год обучения)

Направленность: социально-гуманитарная

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 5,5 - 8 лет

Специалисты, реализующие программу:

Морозова М.А., педагог-психолог

Алексин, 2021-2022 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Курс развития творческого мышления «Фантазеры» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по развитию творческого мышления для детей старшего дошкольного и младшего школьного возрастов «Курс развития творческого мышления «Фантазеры». Направлена на создание условий для развития способности к творческому, нестандартному мышлению детей, а также развитие интеллектуальных, психомоторных, художественно-конструкторских навыков.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Тип программы: психологическая, коррекционно-развивающая.

Особенности организации образовательной деятельности по программе: допускается расхождение количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой на проведение учебных занятий и фактическим количеством проводимых учебных занятий по причинам:

- праздничных дней;
- учебного отпуска;
- внеплановых нерабочих дней и др.

Корректировка учебного плана рабочей программы отражается в журнале педагога-психолога.

Допускается реализация программы в дистанционном формате.

Цель: развитие творческих мыслительных способностей обучающихся, преодоление стереотипности и шаблонности мышления.

Задачи программы:

- Развитие таких творческих мыслительных способностей, как беглость, гибкость, оригинальность, способность к разработке идей;
- Формирование независимости мышления, т.е. умения находить собственное решение, оригинальные ответы, открыто высказывать смелые идеи и гипотезы;

- Развитие целеустремленности и настойчивости при поиске решения проблем, стремления доводить начатое дело до конца;

- Развитие умения сохранять уверенность в своих способностях, несмотря на временные трудности и неудачи;

- Способствовать развитию познавательной сферы и ВПФ: восприятие, мышление, мелкая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память, речь и др.;

- Формирование и совершенствование коммуникативных навыков, произвольное поведение, умение общаться со сверстниками и взрослыми;

- Воспитывать межличностное доверие и групповое сотрудничество;

- Воспитывать у детей эстетическое отношение к окружающему миру.

Продолжительность курса: Срок реализации программы 1 год. Программа рассчитана на 35 часов. Количество времени рассчитано непосредственно на проведение практических занятий.

Длительность пребывания обучающегося в группе: 1 раз в неделю по 1 ак. часу.

Время проведения: согласно расписания занятий в Центре.

Формы занятий: индивидуальная и групповая формы работы.

Показания к применению программы.

Программа обеспечивает развитие детей старшего дошкольного, младшего школьного возрастов с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Возможна реализация программы «Курс развития творческого мышления «Фантазеры» (1-й год обучения) для детей младшего школьного возраста с ЗПР и РАС.

Противопоказанием для реализации программы является наличие глубокой умственной отсталости, острые психотические состояния.

Эффективность программы и способы ее отслеживания: программа реализуется через решение трех основных задач: развитие творческого мышления (дивергентного); развитие творческого воображения;

эмоциональное развитие мира детей, имеющих предпосылки одаренности – высокий, превосходящий возрастные нормы, уровень развития способностей.

Оценка достижения планируемых результатов осуществляется изучением динамики показателей развития отдельных компонентов творческого мышления обучающихся до занятий по программе (входное тестирование) и по окончании ее; анализом материалов рабочих тетрадей; наблюдением, анализом уровня рефлексии, изучением обратной связи родителей и др.

При условии успешной реализации данной программы будет наблюдаться:

- повышение показателей, характеризующих творческие способности ребенка, таких, как беглость, оригинальность, разработанность идеи;

- освоение детьми способов, приемов, способствующих активизации творческого мышления, выработка у них умения учитывать факторы, повышающие продуктивность умственной деятельности, решать новые проблемы также являются результатами обучения по предлагаемой программе;

- повышение уровня социальных навыков обучающихся (улучшение межличностных отношений со сверстниками, родителями, педагогами).

2. Учебно-тематический план

№	Наименование блоков и тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теоретических	практических	
1.	Диагностика	1	0,25	0,75	Диагностическое обследование
2.	Основная часть	33	8,25	24,75	Рефлексия
2.1.	Знакомство. Размышления о словах	1	0,25	0,75	Рефлексия
2.2.	От точки к точке.	1	0,25	0,75	Рефлексия
2.3.	Истории и сказки	1	0,25	0,75	Рефлексия
2.4.	Настроение	1	0,25	0,75	Рефлексия
2.5.	Праздник	1	0,25	0,75	Рефлексия
2.6.	Рассказ по картинкам. По следам Шерлока Холмса	1	0,25	0,75	Рефлексия
2.7.	Что ты видишь?	1	0,25	0,75	Рефлексия

2.8.	Нарисуй лица	1	0,25	0,75	Рефлексия
2.9.	Одежда	1	0,25	0,75	Рефлексия
2.10.	О чем ты думаешь?	1	0,25	0,75	Рефлексия
2.11.	Забавы с геометрическими фигурами	1	0,25	0,75	Рефлексия
2.12.	Если бы я писал книгу	1	0,25	0,75	Рефлексия
2.13.	Новая жизнь старых вещей	1	0,25	0,75	Рефлексия
2.14.	Учимся рифмовать	1	0,25	0,75	Рефлексия
2.15.	Активные буквы	1	0,25	0,75	Рефлексия
2.16.	Придумай животное	1	0,25	0,75	Рефлексия
2.17.	Магическая дверь	1	0,25	0,75	Рефлексия
2.18.	Движения от точки к точке	1	0,25	0,75	Рефлексия
2.19.	Однажды в сказке	1	0,25	0,75	Рефлексия
2.20.	Мое настроение. Праздник	1	0,25	0,75	Рефлексия
2.21.	Необычные рассказы. По следам Шерлока Холмса	1	0,25	0,75	Рефлексия
2.22.	Расскажи, что ты видишь?	1	0,25	0,75	Рефлексия
2.23.	Я рисую лица	1	0,25	0,75	Рефлексия
2.24.	Создай свой стиль	1	0,25	0,75	Рефлексия
2.25.	О чем ты мечтаешь?	1	0,25	0,75	Рефлексия
2.26.	Игры с геометрическими фигурами	1	0,25	0,75	Рефлексия
2.27.	Сказочные фантазии	1	0,25	0,75	Рефлексия
2.28.	Новая жизнь старых вещей	1	0,25	0,75	Рефлексия
2.29.	Я сочиняю стихи	1	0,25	0,75	Рефлексия
2.30.	Игры с буквами	1	0,25	0,75	Рефлексия
2.31.	Создание фантастического животного	1	0,25	0,75	Рефлексия
2.32.	Детское шоу	1	0,25	0,75	Рефлексия
2.33.	Путешествие в «Страну Чудес»	1	0,25	0,75	Рефлексия
3.	Диагностика	1	0,25	0,75	Диагностическое обследование
	Итого:	35	8,75	26,25	

3. Учебно-методическое обеспечение программы

При реализации программы используются следующие методы и приемы: беседа, разминки, интерактивные упражнения, метод мозгового штурма, сюжетно-ролевые игры, элементы арт-терапии и сказкотерапии, пальчиковая гимнастика, дискуссии, рефлексия.

Психологический инструментарий:

- рабочие альбомы с заданиями программы;
- игры «Кто Я?», «Соображарий» и др.;
- канцтовары (цветные карандаши, фломастеры, акварельные краски, пластилин, бумага А1-А4, цветная бумага/картон, клей, ножницы) для проективных диагностических тестов и применения методов арт-терапии.

Материально-техническое оборудование

- ноутбук;
- мультимедиапроектор;
- интерактивная доска.

Список литературы

1. Барышева, Т. А. Психолого-педагогические основы развития креативности / Т.А. Барышева. – Санкт-Петербург : СПГУТД, 2006. - 268 с.
2. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей / Д. Б. Богоявленская. – Москва : Издательский центр Академия, 2002. – 320 с.
3. Булатова, О. С. Искусство современного урока : учеб. пособие для студентов вузов по пед. спец. / О. С. Булатова. - 2-е изд., стер. – Москва : Академия, 2007. – 256 с. – (Высшее профессиональное образование).
4. Вергелес, Г. И. Творческие способности как предмет психолого-педагогического исследования / Г.И. Вергелес, А.И. Раев. // Младший школьник: формирование и развитие его личности: Сб. научных трудов. – Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2002. – 324 с.
5. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте : психол. очерк / Л. С. Выготский – 2-е изд. - Москва : Просвещение, 1967. – 93 с. : ил.
6. Гатанов, Ю.Б. Курс развития творческого мышления : метод. руководство / Ю. Б. Гатанов. – Санкт Петербург : ИМАТОН, 2013 – 60с.

7. Гатанов, Ю.Б. Курс развития творческого мышления (по методу Дж. Гилфлрда и Дж. Рензулли). Для детей 5(6) – 8 лет : метод. руководство / Ю. Б. Гатанов. – Санкт-Петербург : ГП «ИМАТОН», 1999 – 60 с., ил.
8. Гин, А. Фактор успеха: учим нестандартно мыслить / А. Гин, М. Баркан. – 2-е изд. – Москва : Вита-Пресс, 2016. – 80 с.
9. Дружинин, В.Н. Психология общих способностей / В. Н. Дружинин. – 3-е изд. – Москва : Питер, 2008. – 358, [4] с. : ил., табл. – (Мастера психологии).
10. (Мастера психологии)
11. Ильина, М.В. Развитие вербального воображения / М. В. Ильина. – Москва : Прометей; Книголюб, 2003. – 64с.
12. Ильина, М.В. Развитие невербального воображения/ М. В. Ильина. – Москва : Прометей; Книголюб, 2003. – 64с.
13. Корзун, А.В. Веселая дидактика: элементы ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками / А. В. Корзун – Минск : Университетское, 2000. – 200 с.
14. Мурашковска, И.Н. Когда я стану волшебником: методика для развития творческого воображения детей младшего возраста / И. Н. Мурашковска. – Рига : Эксперимент, 2016. – 64 с.
15. Психология одаренности детей и подростков/ Под ред. Н.С. Лейтеса. – Москва: Издательский центр «Академия», 1996. - 416 с.
16. Рождественская, Н.В. Креативность: пути развития / Н. В. Рождественская. – Санкт-Петербург : Питер, 2006. - 178 с.
17. Симановский, А.Э. Развитие творческого мышления детей : попул. пособие для родителей и педагогов / А. Э. Симановский. – Ярославль : Академия развития, 2017. – 188 с. : ил.
18. Скворцова, В.О. Интеллект + креатив: развитие творческих способностей дошкольников / В.О. Скворцова. – Ростов на Дону : Феникс, 2009. – 435 с.
19. Творчество: теория, диагностика, технологии: Словарь-справочник / под общ. ред. Т. А. Барышевой. Санкт-Петербург, 2008.- 296 с.

20. Туник, Е.Е. Диагностика творческого мышления /Е. Е. Туник. – Москва : Парус, 2006. – 352 с.

21. Туник, Е.Е. Лучшие тесты на креативность. Диагностика творческого мышления / Е. Е. Туник. – Москва: Питер, 2013. – 320 с. – (Практическая психология).

22. Туник, Е.Е. Диагностика креативности. Тест Е. Торренса. Адаптированный вариант / Е. Е. Туник. – Санкт-Петербург : Речь, 2006. – (Диагностика).

23. Шалаева, Г.П. Кем мне стать? Большая книга профессий / Г. П. Шалаева – Москва : АСТ, 2010. – 191 с.