

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр психолого-педагогической, медицинской  
и социальной помощи»

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по  
методической работе

\_\_\_\_\_ С.В.Рыжова

«31» августа 2021г.

ПРИНЯТО

на заседании

Педагогического

совета Протокол №1

от «31» августа 2021г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБУ ДО «ЦППМиСП»

\_\_\_\_\_ И.Ф.Решилина

«31» августа 2021г.

**Рабочая программа**  
**«Акварелька»**

Направленность: социально-гуманитарная

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Специалисты, реализующие программу:

Рябова Марина Сергеевна,

педагог дополнительного образования

Алексин, 2021-2022 учебный год

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа «Акварелька» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по развитию художественно-творческих способностей детей младшего школьного возраста средствами изотерапии «Акварелька».

**Направленность программы:** социально-гуманитарная.

**Тип программы:** педагогическая, развивающая.

**Особенности организации образовательной деятельности по программе:** допускается расхождение количества учебных часов, предусмотренных рабочей программой на проведение учебных занятий и фактическим количеством проводимых учебных занятий по причинам:

- праздничных дней;
- внеплановых нерабочих дней и др.

Корректировка учебного плана рабочей программы отражается в журнале педагога-психолога.

Допускается реализация программы в дистанционном формате.

**Цель:** создание условий для развития художественно-творческих способностей детей младшего школьного возраста посредством использования средств изотерапии (традиционных и нетрадиционных техник рисования), а так же для формирования и укрепления психологического здоровья ребенка.

**Задачи:**

- формирование у детей художественно-творческой активности, наблюдательности, умения видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве;

- воспитание коммуникативных способностей: слушать и слышать, воспринимать и понимать (перерабатывать) информацию, умения выражать собственные эмоции вербальными и невербальными способами, эмоционально сопереживать, решать конфликтные ситуации, используя адекватные методы.

- знакомство с различными художественными материалами;
- знакомство с жанрами изобразительного искусства (живописью, графикой, скульптурой, декоративно-прикладным искусством);
- знакомство с нетрадиционными техниками в изобразительном искусстве и способами изображения с использованием различных материалов;
- формирование умения правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений;
- развитие и совершенствование ручной (мелкой) моторики, графомоторных навыков, согласованных действий обеих рук, зрительно-моторной координации, сноровки, ловкости;
- совершенствование сенсорной сферы детей через развитие зрительного, тактильного, слухового, кинестетического восприятия, сенсорных ощущений и памяти;

**Продолжительность курса:** Срок реализации программы 1 год. Программа рассчитана на 35 часов. Количество времени рассчитано непосредственно на проведение практических занятий.

**Длительность пребывания обучающегося в группе:** 1 раз в неделю по 1 ак. часу.

**Время проведения:** согласно расписания занятий в Центре.

**Формы занятий:** индивидуальная и подгрупповая форма работы.

**Показания и противопоказания к применению программы:** Программа «Акварелька» ориентирована на работу с детьми младшего школьного возраста 7-8 лет.

Противопоказанием для реализации программы является наличие статуса ОВЗ, глубокой умственной отсталости, острые психотические состояния.

**Эффективность программы и способы ее отслеживания:** способ проверки результативности программы - метод наблюдения (индивидуальная динамика сформированности умений и навыков с использованием

нетрадиционных техник изотерапии), суммарная оценка первых и итоговых работ по 6-м показателям (при трехбалльной системе)

### **Планируемые результаты при условии успешной реализации программы:**

Ребенок должен знать и понимать значение терминов: художник, картина, гуашь, акварель, лепка, аппликация. Ребенок должен уметь проводить простейший анализ предметов, высказывать свое мнение.

#### ***В рисовании:***

- уметь правильно держать карандаш, кисть, использовать их при создании изображения;

- использовать различные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры), знать их свойства и особенности;

- знать основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета;

- изображать отдельные предметы, передавая в рисунке их форму, строение, расположение частей, соотношение по величине;

- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;

- располагать изображение на листе бумаги в соответствии с содержанием рисунка;

- выполнять работы в нетрадиционных техниках рисования (пальчиками, ладошками, ватными палочками, тычком жесткой полусухой кистью, набрызгом).

- знать и уметь различать основные народные промыслы России (Хохлома, Гжель, Дымковская и Филимоновская игрушка), создавать узоры по мотивам народных росписей.

#### ***В аппликации:***

- знать правила техники безопасности при работе с ножницами;

- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника;

- аккуратно наклеивать изображения предметов;
- подбирать бумагу в соответствии с цветом предметов;
- составлять предметные и несложные сюжетные композиции, соблюдая последовательность выполнения работы.

### ***В лепке:***

- знать пластические материалы (пластилин, соленое тесто), приемы работы с ними;
- лепить из пластилина основные формы (цилиндр, шар) и производные от них;
- лепить из пластилина предметы, состоящие из нескольких частей, используя приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания, примазывания, соблюдая форму, строение, пропорции, правильное расположение частей;
- лепить поделки из соленого теста.

## **2. Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование блоков (тем)	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Организационное занятие.</b> Знакомство. Техника безопасности.	1	0,5	0,5	Беседы, наблюдение - индивидуальная динамика сформированности умений и навыков, практическое задание, просмотр творческих работ учащихся
1.1.	Наши краски и палитра.				
2.	<b>Краски осени.</b>	4	1	3	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
2.1.	Краски и листья.				
2.2.	Осень в лесу.				
2.3.	Осеннее дерево.				
2.4.	Туманное утро.				
3.	<b>Жанры живописи.</b>	4	1	3	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
3.1.	Я люблю пушистое, колючее.				
3.2.	Краски на столе.				
3.3.	Силуэт и тень.				
3.4.	Натюрморт из пятен.				
4.	<b>Братья наши меньшие.</b>	3	0,75	2,25	Творческие и практические
4.1.	Кот.				

4.2. 4.3.	Волшебные бабочки и жуки. Хрупкие цветы.				задания, выполнение образцов, упражнения
<b>5.</b> 5.1. 5.2. 5.3.	<b>Кисти и краски, мы шагнули в сказку.</b> Поздравления ко Дню матери. Предметы труда. Сказки о добрых делах.	3	0,75	2,25	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
<b>6.</b> 6.1. 6.2. 6.3. 6.4.	<b>Зимние мотивы.</b> Зимняя природа. Новогодняя мастерская. Нарисуй одежду для своей матрёшки. Зимняя картина.	4	1	3	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
<b>7.</b> 7.1. 7.2. 7.3. 7.4. 7.5.	<b>Предметы быта на Руси.</b> Герои прошлого и наших дней. Щит и меч. Эскиз щита русского былинного богатыря. Как одевались на Руси. Создаём эскиз платка. Посуда из дерева. Разделочная доска Ложки-подружки и весёлые кружки.	5	1,25	3,75	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
<b>8.</b> 8.1. 8.2. 8.3. 8.4. 8.5. 8.6.	<b>Наши любимые праздники.</b> День защитника Отечества. Поздравление с 8 марта. Шаг в космос. День рождения. День Победы. Салют.	6	1,5	4,5	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
<b>9.</b> 9.1. 9.2. 9.3.	<b>Летняя пора.</b> Небо и птицы. Букет из цветов России. Лето на пороге.	3	0,75	2,25	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения
<b>10.</b>	<b>Итоговое занятие.</b> Рисунок на свободную тему	1	0,5	1,5	Беседа, наблюдение - индивидуальная динамика сформированности умений и навыков, итоговая творческая работа
<b>Всего часов</b>		<b>35</b>	<b>9</b>	<b>26</b>	

### 3. Учебно-методическое обеспечение программы

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей образовательный процесс, включает в себя различные методы обучения: словесный, наглядный, практический, репродуктивный, проблемный.

Занятия по программе проводятся в просторной проветриваемой комнате со столами и стульями, с наличием свободного места для подвижных игр и физкультминуток. Особое внимание уделяется соблюдению техники безопасности при работе.

Материалы и инструменты необходимые для работы в нетрадиционной технике рисования:

1. Листы бумаги разной фактуры, цвета и размера.
2. Краски: гуашь, акварель.
3. Восковые мелки, цветные и простые карандаши.
4. Кисточки разного размера, жесткая кисть.
5. Баночки для воды, тряпочки.
6. Поролоновые губки.
7. Тычки (сделанные самими).
8. Зубные щетки.
9. Восковые свечи.
10. Трафареты разной формы и на различные темы.
11. Ватные палочки.
12. Контейнеры для краски при рисовании ладошкой или пальчиком.
13. Овощи (картошка, морковь и др. твердые овощи), пробки для работы со штампами.
14. Листы бумаги тонированная в другие цвета.
15. Соленое тесто, пластилин.
16. Соль, манка и другие виды крупы.
17. Природный материал.
18. Трубочки и жидкое мыло.
19. Образцы работ.

Результат работы ребёнка во многом зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть: игра, которая является основным видом деятельности детей (в том числе

пальчиковые игры); сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие, попросить помощи; участие в различных мероприятиях: конкурсах, фестивалях, экскурсиях.

### **Список литературы**

Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 [Текст] / Г.Н. Давыдова. – М.: Издательство Скрипторий, 2007. – 88 с.

Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2 [Текст] / Г.Н. Давыдова. – М.: Издательство Скрипторий, 2007. – 78 с.

Комарова, Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет ФГОС [Текст] / Т. С. Комарова. – М.: Мозаика-синтез, 2015. – 144 с.

Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст [Текст] / И.А. Лыкова. – М.: Карапуз-дидактика, 2007. – 144 с.

Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа [Текст] / И.А. Лыкова. – М.: Карапуз-дидактика, 2007. – 158 с.

Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа [Текст] / И.А. Лыкова. – М.: Карапуз-дидактика, 2008. – 144 с.

Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа [Текст] / И.А. Лыкова. – М.: Карапуз-дидактика, 2009. – 210 с.

Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа [Текст] / И.А. Лыкова. – М.: Карапуз-дидактика, 2009. – 207 с.

Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. планирование, конспекты занятий [Текст]/А.В. Никитина. – СПб.: Каро, 2010.– 96 с.



Казакова, Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий [Текст] / Р.Г. Казакова, Т. И. Сайганова, Е. М. Седова. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с.

Казакова, Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студентов вузов [Текст] / Т.Г. Казакова. – М.: Гуманитар. изд. центр «Владос», 2006. – 255 с.

Шайдурова, Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. Учебное пособие [Текст]/ Н.В, Шайдурова. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160 с.

Практикум по арт-терапии [Текст] / под ред. А.И. Копытина. – СПб. : Питер, 2001. – 448 с.